

Innkalling til styremøte Norsk kulturskoleråd region BTV med sakskart Møte nr. 06/2017

*Innkalling med sakskart til styremøte 06-2017.
Saksdokumentene følger på side 5-20 + 6 eksterne vedlegg.*

Dato: Fredag 1. desember

Kl. 10:00 - 15:00

Sted: Buskerud musikkråd. Grønland 60, Drammen. Papirbredden
Samme bygg som Union scene/kulturskolen, men på motsatt side av bygget.

Innkalt:

- Inger-Lise Blakstad. Styreleder
 - Guri Røsok. Nestleder
 - Elisabeth Bjørke Knudsen. Styremedlem
 - Christer Best Gulbrandsen. Styremedlem
 - Anna B. Jørgensen. Styremedlem
 - Maja Foss Five. Styremedlem
 - Erik Rastad. Styremedlem
 - Åshild Nygaard Isaksen, 1. varamedlem
 - Eilif Gundersen, 2. varamedlem
- Begge varamedlemmer innkalles til hvert styremøte:*
- Lisbeth Wathne Svinø, Rådgiver BTV og styrets sekretær

Plan for dagen

10:00 - 11:30	Gunnar Skaar. Skaar-utvalgets rapport som bakgrunn for Strategi 2020
11:30	Lunsj
12:30	Styremøte , etter ca en times lunsj, omvisning
15:00	Vel hjem og god jul.

Vedlegg utover dette dokumentet

1. 2014 Skaarutvalgets rapport
2. 2017-05_Kulturskolerådet_Region BTV styremøte 20 okt 2017_Protokoll
3. Regnskap Kulturskolerådet BTV med underprosjekter_1-7_2017_MÅ PRINTES I A3
4. Styreinstruks for fylkes- og regionsstyrer i Norsk kulturskoleråd 2018
5. Virksomhetsplan med aktiviteter BTV: VP BTV 2017_pr 23 nov 2017
6. Oversikt fylkespolitikere: *Politikere BTV Oversikt*

SAKSKART

VEDTAKSSAKER

Sak 35/2017 **Godkjenning av innkalling med sakskart**

Forslag vedtak: *Innkalling med sakskart til styremøtet 01.12.2017 godkjennes.*

Sak 36/2017 **Godkjenning av protokoll forrige styremøte**

Se eksternt vedlegg nr. 2

Forslag vedtak: *Protokollen til styremøtet 05-2017 godkjennes.*

Sak 37/2017 **Aktivitetsrapport fra rådgiver**

Se saksfremlegg side 5

Forslag vedtak: *Styret tar rådgiverens rapport til etterretning.*

Sak 38/2017 **Økonomi**

Se saksfremlegg side 6 – 11 + Se eksternt vedlegg nr. 3

Forslag vedtak: *Styret tar rådgiverens rapport til etterretning, og*

Sak 39/2017 **Utviklingsmidler og evt. ny utlysning til kommunene**

Se saksfremlegg side 12

Forslag vedtak: *Styret beslutter å sette av kr. XXX til utviklingsmidler, og rådgiver presenterer utlysningstekst på neste styremøte.*

Sak 40/2017 **Regionsamling for kulturskoleledere BTV februar 2018**

Se saksfremlegg side 13

Forslag vedtak: *Styret beslutter å sette av kr. XXX til denne regionsamlingen.*

Sak 41/2017 **El Sistema**

Se saksfremlegg side 14

Forslag vedtak 1: *BTV ønsker at videre arbeid med El Sistema skjer ...*

Forslag vedtak 2: *BTV ønsker følgende organisering av bruk av instrumenter ...*

Forslag vedtak 3: *Rapport om denne saken skrives av Anders Rønningen på vegne av region BTV*

Sak 42/2017 **Studietur styret**

Se saksfremlegg side 15

Forslag vedtak: *Styret beslutter at det skal/ikke skal gjennomføres studietur. Evt videre planlegging av denne skjer ved*

Sak 43/2017 **Styreplan for 2018**

Se saksfremlegg side 16

Forslag vedtak: *Møtedatoer for våren 2018 er allerede bestemt. Møtedatoer for høsten 2018 blir:*

ORIENTERINGSSAKER

Sak 44/2017 **Styreinstruks**

Se saksfremlegg side 17 + Se eksternt vedlegg nr. 4

Sak 45/2017 **Statsbudsjettet kutter VO-midler**

Se saksfremlegg side 18

DISKUSJONSSAKER

Sak 46/2017 **Gjennomgang og oppfølging virksomhetsplanen for BTV**
Se saksfremlegg side 19 + Se eksternt vedlegg nr. 5 og 6.

Sak 47/2017 **Kulturskolen for fremtiden**
Se saksfremlegg side 19

Sak 48/2017 **Eventuelt**

Vel møtt!

Geilo 23.11.2017
Styreleder, Inger-Lise Høger Blakstad

- **Tirsdag 7/11 Kommunebesøk Telemark**
 - Sauherad kulturskole. Hilda Sørum.
 - Bø kulturskole. Guri Røsok

- **Fredag 10/11**
 - Delingskonferanse Kongsberg (for kommuner med veiledning)

- **Mandag 13/11**
 - Møte Team Øst (alle rådgivere i Øst, Agder, BTV + noen fra Trondheim)

- **14 + 15/11. Langesund**
 - Rektorsamling Telemark
 - Dirigentnettverk NMF Sør.
Tema: rekruttering. Korps i samarbeid med kulturskole
Nettverksbygging og dialog om samarbeidsmuligheter for 2018, med NMF

- **Laurdag 18/11 Ungdommens musikkmeesterskap, Sandefjord**
 - Meget vellykket arrangement med rekordoppslutning
 - Rigging 17/11

- **Mandag 20/11 Kommunebesøk Hokksund**
 - Møte med Christer Best, styremedlem. Leder for kultur og livskraft Øvre Eiker
 - Skolesjef Line Olsen
 - Rektor Åsmund Tvinnereim, Rektor Øvre Eiker kulturskole
 - Torkel Øien, Tidligere Kulturskolerådet rådgiver, nå Øvre Eiker kommune.

- **22 + 23/11 Kommunebesøk Telemark og Vestfold**
 - Seljord kulturskole. Rektor Tore Sognefest
 - Hjartdal kulturskole. Rektor Frode Flatland.
 - Tinn kulturskole. Rektor Hege Heisholt + hennes leder kultursjef (Marit..)
 - Skien. Rektor Ole Andreas Meen + styremedlemmene Åshild, Erik og Maja.
 - Sande kulturskole. Rektor May Britt Hovdenak

- Medskapingsmøter styreinstruks

23/11-2017

Lisbeth Wathne Svinø

Kommentarer til regnskap

Kommentarene nedenfor er basert på gjennomgang av bilag i regnskap for perioden 1-7, 2017, samt kunnskap om aktiviteter i regionen pr 23/11-2017.

Regnskap for perioden 1-9 presenteres på styremøtet eller ettersendes rett før møtet, avhengig av når disse tallene kommer fra regnskapsbyrået Azets.

Bilagene for 1-7, 2017 er gått gjennom og forsøkt satt inn i underprosjekter ved rådgiver. Basert på bilagene i regnskapet, med mål om å få et så godt grunnlag for detaljbudsjettering som mulig for 2018. Se eget vedlegg.

Sak 10 Budsjett for perioden		
Saksordfører: Eilif Gundersen		
Norsk Kulturskoleråd - BTV		
Budsjett 2017-2018, vedtatt på årsmøte 31.3.17		
	2017	2018 Merknad
3445 Tilskudd fra Norsk Kulturskoleråd	295 000	295 000
Salgsinntekter	295 000	295 000
3920 Deltakeravgift	0	0
3950 Medlemskontingent	54 600	54 600
Andre inntekter	54 600	54 600
Sum driftsinntekter	349 600	349 600
6420 Skanning, IT, skybaserte tjenester	1 500	1 500
Leie maskiner, inventar o.l.	1 500	1 500
6510 Kostnadsførte anskaffelser	0	10 000
6540 Driftskostn. NKR sentralt	0	0
6552 Datakostnader	0	0
Kostnadsførte anskaffelser	0	10 000
6700 Revisjonshonorar	0	0
6705 Regnskapshonorar	0	0
Fremmede tjenester	0	0
6800 Kontorrekvisita	1 000	1 000
6820 Tryksaker	2 000	2 000
6840 Aviser, tidsskrifter, bøker	0	0
6860 Møter, kurs, oppdatering	35 000	50 000
6861 Landsmøter, årsmøter	30 000	40 000
6862 Beverting	10 000	10 000
Kontorkostnad	78 000	103 000
6900 Telefon og datakommunikasjon	10 000	10 000
Telefon, porto o.l.	10 000	10 000
7100 Km.godtgjørelse, oppg.pl.	15 000	15 000
7140 Reisekostnad, ikke oppg.pl	70 000	35 000
7150 Diettkostnad, oppgavepliktig	3 000	3 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	88 000	53 000
7450 Utbetalte tilskudd	170 000	170 000
Kontingent og gaver	170 000	170 000
7710 Styremøter *)	40 000	40 000
7770 Bank og kortgebyrer	2 000	2 000
7790 Annen kostnad m/fradrag	600	600
Annen kostnad	2 600	2 600
Sum driftskostnader	350 100	350 100
Driftsresultat	- 500	- 500
8050 Renteinntekter, bank	500	500
Finansinntekter	500	500
8159 Rentekostnader, andre	0	0
Finanskostnader	0	0
Sum finans	500	500
Årsresultat	0	0

*) Konto merka med rødt er forslag på ny lft. eksisterande kontoplan

- Det er regnefeil i budsjett vedtatt på årsmøtet 2017. Summering av styrehonorarer mangler.
Styrehonoraret er budsjettert med 40.000 pr år.
- Regnskapsrapport fra Azets:
Regnskapet er rapportert etter innleverte bilag pr. 31.07.2017
Så langt viser regnskapet et underskudd på kr 45 844,-
- Styrehonorar for tidligere samt nåværende styreleder er begge fakturert i 2017.
Dette gjør at kostnaden til styrehonorarer er høyere enn budsjettert i 2017.
Forslag: Honorar nåværende styreleder periodiseres til 2018. Neste utbetaling til nåværende styreleder gjøres i 2019, for å få regnskapet til å harmonere best mulig med budsjettet.

Styrehonorar pr år

Styreleder	20.000 kr
8 styremedlemmer * honorar kr 500 pr møte * 6 møter pr år =	24.000 kr
Hvis alle styremedlemmer møter på alle møter: <u>Totalt</u>	<u>44.000 kr</u>

- Det er utfakturert tilleggskontingent for 2016 med 1.200 kr pr kommune og for 2017 med 1.300 kr.
Tilleggskontingenten for 2016 på totalt kr 50.400 er ikke oppført som inntektspost i budsjettet.
Det er fakturert ut tilleggskontingenten for 2017 totalt pålydende kr 55.900.
- **Kontoplan**
 - ✚ På forrige styremøte: Azets rapport sett opp mot konti i budsjett årsmøtet.
Rapporten brukte andre kontonumre/-betegnelser enn budsjett.
 - ✚ Ny og endelig kontoplan mottatt 1/11.
Denne opererer med dels andre kontonumre/-betegnelser enn både årsmøtebudsjett og rapport Azets perioden 1-7
 - ✚ Har meldt inn underprosjekter.
Underprosjekter har aldri vært brukt tidligere.
Styret/rådgiver kan vurdere å legge til andre /flere underprosjekter.

1	Andre prosjekter
2	Drift rådgiver
3	Drømmestipendet
4	Kommunebesøk
5	KS, møter
6	Kurs, konferanser, fagdager
7	Landsting/sentrale møter
8	Regionalt fordypningsprogram
9	Rektorsamlinger fylke

10	Rektorsamlinger region
11	Studietur
12	Styrehonorar
13	Styremøter
14	Støtte til eksterne aktører
15	UMM
16	Utviklingsmidler
17	Årsmøte
18	Tilleggskontingent

- Styrehonorarene er i perioden 1-7 ført på to ulike konti sammen med reiseregninger. Konti nr 7140 og 6702.
Forslag: Rådgiver går gjennom kontering av reiseregninger og føring av disse, sammen med Kulturskolerådet sentralt ved regnskapsansvarlig og Azets, slik at det blir en konsekvent kontering fra 2018.
- Av ikke-førte kostnader for høsten 2017 forventes bla følgende beløp
 - Reise, honorarer og servering styremøter/-medlemmer.
 - UMM. Anslår i underkant av 20.000.
 - Utgifter relatert til rådgiverens kommunebesøk
 - Drift rådgiver
 - Honorar hjelp til regnskap våren 2017
 - Representasjon styremedlemmer ved kulturskolearrangementer.
 - Representasjon rådgiver ved for eksempel Dirigentnettverk i Langesund
- Regnskapstillene for større perioder av 2017 enn 1-7 lar vente på seg. Det er derfor vanskelig å budsjettere inn mot underprosjekter pr dd.
Forslag: Rådgiver legger frem forslag til budsjett for 2018 fordelt på underprosjekter, til styremøtet i januar. Endelig vurdering og mulig justering av ønskede underprosjekter gjøres ifbm dette arbeidet.
- Se neste 3 sider for Inngående balanse/egenkapital ifbm avslutning konti.

Balanserapport

Norsk Kulturskoleråd - BTV

Organisasjonsnr.: 995409925

2. Halvår 2017

Utskriftsdato: 13.11.2017

NOK	31 Desember		30 Juni		Bevegelse 2. Halvår	31 Desember	
	2016	%	2017	%		2017	%
Kundefordringer	4 600	0,5%					
Andre kortsiktige fordringer	50 400	6,0%	50 400	13,5%		50 400	13,5%
1920 1503 30 49088 DNB - driftskonto	757 371	90,0%	292 931	78,6%	-1	292 929	78,6%
1930 0539 18 69695 DNB - utviklingskonto	231	0,0%	231	0,1%		231	0,1%
1940 1503.48.90118 DNB - El Sistema	29 522	3,5%	29 151	7,8%		29 151	7,8%
1950 0539 17 62009 DNB - skattetrekk	-417	-0,0%	-103	-0,0%	-102	-205	-0,1%
1999 Kontantkjøp uten bilag							
Bank, kasse	786 708	93,5%	322 211	86,5%	-104	322 107	86,5%
Sum omløpsmidler	841 708	100,0%	372 611	100,0%	-104	372 507	100,0%
Sum eiendeler	841 708	100,0%	372 611	100,0%	-104	372 507	100,0%
Egenkapital	417 377	49,6%	417 377	112,0%		417 377	112,0%
Årets resultat			-45 740	-12,3%	-104	-45 844	-12,3%
Sum egenkapital	417 377	49,6%	371 636	99,7%	-104	371 533	99,7%
Leverandørgjeld	393 491	46,7%					
Annen kortsiktig gjeld	30 840	3,7%	974	0,3%		974	0,3%
Sum kortsiktig gjeld	424 331	50,4%	974	0,3%		974	0,3%
Sum egenkapital og gjeld	841 708	100,0%	372 611	100,0%	-104	372 507	100,0%

4 underbilag til Balanserapport:

Kontoutskrift for 0539.18.69695		Partner bedriftskonto			
Dato					11.08.2017
Utskriftsnummer					8
Internasjonalt kontonummer (IBAN)					NO21 0539 1869 695
BIC (Swift-adresse)					DNBANOKKXXX
Kontonavn					Utvikling
Saldo forrige utskrift 31.07.2017					NOK 231,38
Ny saldo per 11.08.2017					NOK 0,00

Dato	Bokføring	Forklarende tekst	Ut av konto	Inn på konto	Rentedato	Arkivref.
09.08.17	09.08.17	Overføring innland nr.3898044 Norsk Kulturskoleråd	231,38		09.08.17	797410502
11.08.17	11.08.17	Prislagte tjenester	0,14		11.08.17	053947000
11.08.17	11.08.17	Renter		0,14	11.08.17	740308000

Renter, gebyrer og omkostninger			
Innskudd			
	Opptjente renter hittil i år godskrevet		0,14
	Opptjente renter hittil i år ikke godskrevet		0,00
Kreditt			
	Renter påløpte hittil i år belastet		0,00
	Renter påløpte hittil i år ikke belastet		0,00
	Provisjon og omkostninger belastet		0,00
	Provisjon og omkostninger påløpt, ikke belastet		0,00

Kontoutskrift for 0539.17.62009		Skattetrekk			
Dato					11.08.2017
Utskriftsnummer					8
Internasjonalt kontonummer (IBAN)					NO65 0539 1762 009
BIC (Swift-adresse)					DNBANOKKXXX
Kontonavn					Drift
Saldo forrige utskrift 31.07.2017					NOK -204,81
Ny saldo per 11.08.2017					NOK 0,00

Dato	Bokføring	Forklarende tekst	Ut av konto	Inn på konto	Rentedato	Arkivref.
02.08.17	02.08.17	Omkostninger Se Detaljer i Faktura i DNB Connect Juli 2017 for Foretak 00995409925	220,00		01.08.17	797476175
09.08.17	09.08.17	Kontoregulering nr.3298538 Fra 1503.30.49088 Nullstille Konto		424,81	09.08.17	797410718

Renter, gebyrer og omkostninger			
Innskudd			
	Opptjente renter hittil i år godskrevet		0,00
	Opptjente renter hittil i år ikke godskrevet		0,00
Kreditt			

Kontoutskrift for 1503.48.90118		Bedriftskonto				
Dato					11.08.2017	
Utskriftsnummer					8	
Internasjonalt kontonummer (IBAN)					NO82 1503 4890 118	
BIC (Swift-adresse)					DNBANOKKXXX	
Kontonavn					EI Sistema IRIS	
Saldo forrige utskrift 31.07.2017					NOK 29.151,08	
Ny saldo per 11.08.2017					NOK 0,00	
Dato	Bokføring	Forklarende tekst	Ut av konto	Inn på konto	Rentedato	Arkivref.
09.08.17	09.08.17	Overføring innland nr.3896848 Norsk Kulturskoleråd	29.151,08		09.08.17	797410648
11.08.17	11.08.17	Prislagte tjenester	17,70		11.08.17	150347000
11.08.17	11.08.17	Renter		17,70	11.08.17	740308000
Renter, gebyrer og omkostninger						
Innskudd						
		Opptjente renter hittil i år godskrevet				17,70
		Opptjente renter hittil i år ikke godskrevet				0,00
Kreditt						
		Renter påløpte hittil i år belastet				0,00
		Renter påløpte hittil i år ikke belastet				0,00
		Provisjon og omkostninger belastet				0,00
		Provisjon og omkostninger påløpt, ikke belastet				0,00

Kontoutskrift for 1503.30.49088		Bedriftskonto				
Dato					11.08.2017	
Utskriftsnummer					8	
Internasjonalt kontonummer (IBAN)					NO48 1503 3049 088	
BIC (Swift-adresse)					DNBANOKKXXX	
Kontonavn					Norsk Kulturskoleråd - Btv	
Saldo forrige utskrift 31.07.2017					NOK 292.929,36	
Ny saldo per 11.08.2017					NOK 0,00	
Dato	Bokføring	Forklarende tekst	Ut av konto	Inn på konto	Rentedato	Arkivref.
09.08.17	09.08.17	Kontoregulering nr.3298538 Til 0539.17.62009 Nullstille Konto	424,81		09.08.17	797410718
09.08.17	09.08.17	Overføring innland nr.3897798 Norsk Kulturskoleråd	292.504,55		09.08.17	797410254
11.08.17	11.08.17	Overføring innland Norsk Kulturskoleråd - Btv Avsluttet Overført Til Konto 4212.25.87635	172,19		11.08.17	740301169
11.08.17	11.08.17	Prislagte tjenester	75,00		11.08.17	150347000
11.08.17	11.08.17	Renter		247,19	11.08.17	740308000
Renter, gebyrer og omkostninger						
Innskudd						
		Opptjente renter hittil i år godskrevet				247,19
		Opptjente renter hittil i år ikke godskrevet				0,00

Vedlegg Sak 39/2017 Utviklingsmidler og evt. ny utlysning til kommunene

Oppfølging sak 21-2017
Utviklingsmidler og evt. ny utlysning til kommunene

Det er ikke forberedt noen sak da regionens økonomi må legges til grunn for utlysning, og status økonomi.

Foreløpig program.

Forslag fra Geir Morten, Guri og Pia:

8. februar:

Kl. 1130 Fremmøte

Kl. 1130-1230 Lunsj

Kl. 1230-1245 Velkommen og kulturinnslag

kl. 1245-1445 Foredrag 1, **Erik Rastad fra Ibsenhuset** (Bekreftet ok v/Guri)

Tittel: XXXXXXXX (Guri fremskaffer tittel innen 1. desember)

kl. 1445-1515 Pause m/rundstykker eller lignende (noe mer enn frukt)

kl. 1515-1715 **Mattias Øhra, Høgskolen i Sørøst Norge**

(Ikke bekreftet til Geir Morten ennå, vi gir han en uke til. Dersom Mattias Øhra ikke takker ja til oppdraget, vurderer vi å bruke tiden til internt rektormøte og lager et eget program for det).

Tittel: XXXX (Geir Morten fremskaffer tittel på foredraget innen 1. desember)

kl. 19-1915, Kulturinnslag

kl. 1915 Middag

9. februar

Kl. 0830 Oppstart med kulturinnslag

Kl. 0845-0930 Landsmøteforberedelse v/styreleder eller den som styret setter på saken

Kl. 0930-1100 **Marte Gulliksen, Høgskolen Sørøst Norge (Notodden)** (Bekreftet ok til Guri)

Tittel: XXXXXXXXXXXXXXXX (Guri fremskaffer tittel innen 1. desember)

Kl. 1100-1130 Små mat, noe mer enn frukt

Kl. 1130-1330 **Christian Winther Farstad**, Forsker på kulturledere og kulturskoleledere

Tittel: XXXXXXXX (Pia fremskaffer tittel på foredrag innen 1. desember)

Kl. 1330-1430 Lunsj

Kl. 1430 Slutt

Se Virksomhetsplan pkt 2.1!

Vedlegg Sak 41/2017 El Sistema

Sentralstyret Sak 2017.43 Utsatt sak 2017.38a El Sistema

Vedtak 1.

Styret ser at det har kommet mange positive resultater ut av prosjektet El Sistema, og at dette kan være én av mange metoder, men oppfordrer til at videre arbeid skjer i regi av kommunene.

Vedtak 2.

Styret ber om at Region øst og Region BTV blir enige om organiseringen av bruken av instrumentene videre.

Vedtak 3.

Det rapporteres til direktør innen 31.12.2017.

Vedlegg Sak 42/2017 Studietur styret

Det er ikke forberedt noen sak da regionens økonomi og styrets ønsker må legges til grunn for beslutning.

Mål med studietur?

- Studietur eller ei

Når?

Hvor?

Tema?

Hvem?

Vedlegg Sak 43/2017 Styreplan for 2018

Kommende styremøter

Besluttet i styremøte nr 5/2017

Fredag 19. januar Kl. 09:00 - 12:00 Via PC.
Lisbeth sender lenke for innlogging til møtet.

Fredag 2. mars Kl. 10:00 - 15:00 Sted: Vestfold (Horten?)
Vert: Anna B Jørgensen

OBS! Vinterferie??

Fredag 25. mai Kl. 10:00 - 15:00 Sted: Bø
Vert: Guri Røsok

August

Oktober

Desember

Når skal møtedatoer for høsten 2018 besluttes?

Vedlegg Sak 44/2017 Styreinstruks

Arbeidet med en felles styreinstruks i Norsk Kulturskoleråd er nå avsluttet, og endelig styreinstruks som alle regioner/fylker skal forholde seg til er ferdig utviklet. Denne legges frem for Sentralstyret i møte desember 2017.

Sentralstyret vedtar sin egen instruks i styremøte 6. – 7. desember 2017.
I samme sak vedtar sentralstyret at tilsvarende endringer gjøres i styreinstruks for fylker/regioner.

Justert instruks blir gjeldende fra 01.01.2018.
Endelig utforming av layout/form, kommer senere.

Region BTV har bidratt meget aktivt inn i dette arbeidet ved at styret har hatt temaet styreinstruks som sak med diskusjon og vedtak.
I tillegg har rådgiver bidratt på medskapingsmøter initiert fra sentralt hold.

Dette er et stykke arbeid som hører inn under Virksomhetsplanen Pkt 3.3
Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.
Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.

Det er 2 hovedforskjeller mellom den styreinstruks styret i møte 5/2017 besluttet og den som er endelig vedtatt i Norsk Kulturskoleråd.

1. Fremtidige styreprotokoller blir rene vedtaksprotokoller uten tilleggsinformasjon
2. Protokollen offentliggjøres én uke etter styremøtet, etter at alle tilstedeværende styremedlemmer aktivt har godkjent protokollen via mail.

Sak 45/2017 Statsbudsjettet kutter VO-midler

Oppfølging sak 34/12017 Eventuelt; Statsbudsjettet kutter VO-midler

Styret sendte brev til Sentralstyremøtet, 23/10-2017.
Ref protokoll 05/2017.

Sentralstyret - Sak 2017.45 Eventuelt B. Innspill fra BTV - vedtak:
Styret ber administrasjonen lage en uttalelse med utgangspunkt i
henvendelsen fra Region BTV innen fredag 27. Oktober 2017.

www.kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/budsjettbekymring-for-samarbeidspartnerne

Informasjon som tillegg til selve Virksomhetsplanen

Pkt 1.1 i Virksomhetsplanen

KS (fra Maja)

- Jan Erik Innvær – Vi bør kontakte regiondirektør for KS BTV.
- Det skal være et felles fylkesting for alle tre fylkene i løpet av første halvår, og det kan være en fin arena for kulturskolerådet BTV å være tilstede på.
- Programmet legges tidlig i januar, så sikkert klokt å kontakte han så raskt som mulig.

Hvordan gå videre med dette?

Stortingsbenken

Se eget vedlegg med oversikt over hvem som representerer BTV-fylkene.

Hva gjør vi med denne oversikten?

Pkt 2.1 i Virksomhetsplanen

Fordypning

Lisbeth har snakket med Ulla som er nasjonalt ansvarlig for Fordypningsprogrammet.

Forslag: Lisbeth lager i samarbeid med Anders forslag til aktivitets-/tidsplan for hvordan et fordypningsopplegg innen folkemusikk kan rigges. Dette presenteres på neste styremøte.

Samarbeid med NMF

Forslag: Lisbeth presenterer forslag til utvidet samarbeid med NMF i 2018, på neste styremøte.

Rektornettverk + arbeid med rammeplanen

Det har nylig vært rektorsamling for Telemark. Vestfold og Buskerud skal ha rektorsamlinger i desember. Ved å innhente informasjon fra disse samlingene kan forslag til dette arbeidet utvikles.

Forslag: Lisbeth presenterer forslag til hvordan dette kan gjennomføres fremover, på neste styremøte.

Diskusjon om prioritering av oppgaver

Oppfølging sak 20-2017 ifbm denne saken:

Omorganisering etter justering av arbeidsoppgaver for rådgiver

Vedlegg Sak 47/2017 Kulturskolen for fremtiden

Styremedlem Guri Røsok legger frem denne saken

NY TID - NYE OPPGAVER

Skaarutvalgets rapport til Landsmøtet

2014



Live Landh, Gjævik kunst- og kulturskole

Forord

Norsk kulturskoleråd ble i sin tid etablert for å bistå kommunene i drift og utvikling av kulturskolen. Etter at arbeidet med lovfesting ble fullført, har det vært nødvendig å ha hver enkelt kulturskole i tydelig fokus. Satsing og tiltak har i stor grad vært rettet mot utvikling av innhold og praksis i den enkelte kulturskole.

I løpet av de siste årene har imidlertid skoleeier- og barnehageeierbegrepet kommet sterkt inn i forvaltning og styring av grunnskole og barnehage i de norske kommunene. Vektlegging av eierskap og de konsekvenser dette har for samspill og samarbeid på opplæringsområdet mellom nasjonale, regionale og lokale instanser er et av de virkelig synlige endringstrekk i det norske skolelandskapet. Innenfor vårt fagområde gjelder det samme: Kommunen *eier* kulturskolen som institusjon og virksomhet. Til eierskapet ligger et ansvar for drift og utvikling.

Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Utvalget har forsøkt å legge til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert.

Organisasjonens mål og hensikt står fast: Norsk kulturskoleråd eies av kommunene og skal fortsatt ha til oppgave å være et nasjonalt kraftsenter som skal bistå de 420 medlemskommunene med å bli gode kulturskoleeiere og -utviklere, til beste for den enkelte elev. I dette ligger Norsk kulturskoleråds begrunnelse for å finnes.

En ny tid tilsier nye oppgaver og roller i dette viktige arbeidet.

Innhold

Forord.....	1
1 Om Skaarutvalget	4
1.1 Mandat for utvalget.....	6
1.2 Mål for utvalget	7
2 Sammendrag	8
3 Innledning.....	9
4 Nåsituasjonen.....	11
4.1 Organisasjonsplan Norsk kulturskoleråd	12
4.2 Organisasjonsutredning 2006	14
4.3 Konsulentutredningen 2007.....	16
4.4 Personalplan	19
4.5 Stillingsressurser.....	20
4.5.1 <i>Stillingsbenevnelser</i>	21
4.5.2 <i>Regionale team</i>	21
5 Strategi; forventninger, kompetanse og oppgaver	22
5.1 Faglig utviklings- og forskningsarbeid	24
5.1.1 <i>UH-sektor</i>	28
5.1.2 <i>Samarbeidsavtaler</i>	29
5.2 Drift og organisasjonsutvikling.....	30
5.2.1 <i>Media, informasjon, kommunikasjon</i>	30
5.2.2 <i>Økonomi</i>	31
5.3 Politisk arbeid.....	32
6 Perspektivskifter	33
6.1 Bakgrunn.....	34
6.1.1 <i>Et nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning</i>	35
6.1.2 <i>Rammeplan</i>	38
6.1.3 <i>Virksomhetsplan</i>	38
6.1.4 <i>Organisasjonsutvikling</i>	40

6.1.5	<i>Konsekvenser av kommunereform</i>	41
6.1.6	<i>Nåværende modell</i>	42
6.1.7	<i>Mulig framtidig modell</i>	44
6.1.8	<i>Oppsummering modellalternativ</i>	46
7	Konklusjon og utvalgets anbefalinger.....	47
8	Vedlegg.....	48
8.1	Regionale rådgiverressurser per 01.08.2014	48
8.2	Sentrale stillingsressurser pr 01.08.2014:.....	49
8.3	Fylkesavdelinger/ regioners tilleggskontingenter 2014:.....	50
8.4	Regionale og sentrale stillinger – årsverk.....	51
8.5	Samarbeidsavtaler – oversikt	52
8.6	Eksempel på regionalt arrangement – Førde september 2014.....	53
9	Lenker.....	55
9.1.1	<i>Organisasjonsutredningen 2006</i>	55
9.1.2	<i>Konsulentutredningen 2007</i>	55
9.1.3	<i>Personalplan 2008-2009</i>	55
9.1.4	<i>Det muliges kunst - brev til ministrene 12.5.14</i>	55
9.1.5	<i>Høring Det muliges kunst, etter møte med Dep 11.6.14</i>	55

1 Om Skaarutvalget

Med tanke på landsmøtevedtak i 2012 har Norsk kulturskoleråds administrasjon hatt behov for å se på kulturskolerådets videre oppgaver. Det var ønskelig å hente inn ressurspersoner fra både faglig og politisk side i rådet som sammen kunne se på disse oppgavene og komme fram til forslag som skulle legges fram for behandling på landsmøtet i 2014. Sentralstyret ble orientert om saken i styremøte 2014-03 i Strategisak 2014.03 og ga sin tilslutning til administrasjonens framlegg. Saken var også diskutert og klarert med styreleder før dette møtet, med spørsmål om å benytte et styremedlem som utvalgsleder.

På grunnlag av dette ble det oppnevnt et utvalg i april/mai 2014.



Utvalgets sammensetning

Gunnar Skaar, leder av utvalget og sentralstyremedlem

Morten Christiansen, direktør

Ole Jakob Nedrebø, fylkesleder Sogn og Fjordane

Ragnhild Skille, prosjektleder

Elin Kvernmoen, rådgiver Hedmark og Oppland

Merete Wilhelmsen, assisterende direktør (sekretær i utvalget)

Åste Selnæs Domaas, koordinator for kunst- og kulturfaglig arbeid (sekretær i utvalget)

Utvalget har hatt følgende møter:

7.5.2014, 24.-25.6.2014, 26.8.2014, 2.9.2014, 15.9.2014 (tlf. møte)

Skaarutvalget har erfart at det har vært mange og til dels ulike forventninger til oppdraget som skal utføres, og vil bemerke at tiden fra oppnevning av utvalget til levering av rapporten har vært relativt kort. Det har av den grunn vært nødvendig å avgrense oppdraget. Dette vil komme fram i kap 8 Konklusjon og utvalgets anbefalinger.

Utvalget takker for tilliten og vil med dette oversende en rapport med anbefalinger til sentralstyret i Norsk kulturskoleråd, med tanke på landsmøtebehandling i oktober 2014.

Trondheim 22.9.2014

Gunnar Skaar – leder av utvalget

A teal rounded square containing the text "...det fins kun kommunale oppgaver...".

1.1 Mandat for utvalget

Norsk kulturskoleråd og kulturskolene i Norge står overfor et betydelig perspektivskifte i arbeidet med kunst og kultur for barn og unge i kommunene. Både eksterne og interne premissleverandører og forventninger bidrar til at det videre arbeidet for Norsk kulturskoleråd er omfattende, med mange ukjente elementer i forhold til framtida.

Med hensyn til eksterne premissleverandører er utfallet av [ny kommunereform](#) og den videre politiske behandlingen av [Det muligens kunst - Råd til kulturministeren og kunnskapsministeren](#) de viktigste akkurat nå. Blant interne premissleverandører er bestillingen og implementering av ny rammeplan. Landsmøtet 2012 ga kulturskoleeierne i Norge mandat til Norsk kulturskoleråd om å utarbeide ny rammeplan for kulturskolen, med framlegg på Landsmøtet 2014. Det ble i tillegg vedtatt en *Strategi 2020* og *Virksomhetsplan 2013-2014* som har gitt rådet føringer for videre arbeid.

For fortsatt å være en pådriver for utvikling av skoleslaget må Norsk kulturskoleråd analysere kulturskole-Norge sine behov, og kanskje operasjonalisere tiltak i andre former enn tidligere. Norsk kulturskoleråd skal bistå kommunene i et perspektivskifte i den enkelte kommune, fordi den sannsynligvis vil stå overfor nye utfordringer og andre behov enn før. Målet for Norsk kulturskoleråd må være å bygge felles kompetanse på den som allerede finnes, gjennom å utnytte allerede eksisterende kompetanse på en bedre måte, og samtidig tilføre annen kompetanse enn den organisasjonen besitter i dag.

Med dette som bakgrunn ble Skaarutvalget oppnevnt, med ønske fra administrasjon og sentralstyre om å

- se på og bearbeide ulike utfordringer og scenarier for den videre utviklingen av Norsk kulturskoleråd
- foreslå konkrete tiltak for fremtidig drift- og utviklingsarbeid i Norsk kulturskoleråd
- tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning
- levere rapport til sentralstyret, med tanke på behandling på Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014

Utvalget har valgt å ta utgangspunkt i de eksisterende rammefaktorene og har arbeidet ut fra dette i sin rapport til sentralstyret i Norsk kulturskoleråd.

1.2 Mål for utvalget

til Landsmøtet 2014 - levere rapport med fokus på følgende landsmøtevedtak:

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentralledd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene. Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og krever omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme¹.

Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredning som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom².

¹ Strategi 2020 - Kompetanse og organisasjonsutvikling s. 6

² Virksomhetsplan 2013-2014 - Kompetanse og organisasjonsutvikling s.11

2 Sammendrag

Skaarutvalget har i sitt arbeid helt fra starten av vært opptatt av å tenke «det store VI» omkring Norsk kulturskoleråds samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvem i organisasjonen som besitter kompetansen.

Utvalget har stått overfor en situasjon som kan beskrives som en ligning med to ukjente. Rapporten *Det muliges kunst* gir råd om en utvikling som kan oppfattes å gå i statlig, sentralistisk retning. Norsk kulturskoleråd må holde fast ved at organisasjonen eies av kommunene gjennom medlemskap, som et uttrykk for at kommunene tar ansvar og grep. Slik står Norsk kulturskoleråd nærmere eiere og praksisvirkelighet, og kulturskolerådet har alle forutsetninger for å videreutvikle sin rolle som et nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Staten bør tilpasse sin rolle på kulturskoleområdet etter det, og strategisk og praktisk dra nytte av Norsk kulturskoleråd i sin kulturskolesatsing. Om staten skulle velge å redusere utviklingsstøtten som kanaliseres til kulturskole-Norge gjennom et kommuneieiet Norsk kulturskoleråd, og i stedet la denne gå til et eget, statlig senter, er dette mildt sagt oppsiktsvekkende.

Den forestående kommunereformen er en annen ukjent størrelse, gjennom at landet går i retning av betydelig færre kommuner enn i dag. Dette reiser spørsmål i tilknytning til finansiering som må komme tilbake til.

Det er en landsmøtebestilling at ressursinnsatsen skal økes regionalt, med mål om styrking av det økonomiske handlingsrom i fylker/regioner. Dette følges opp gjennom utvalgets forslag. Det må likevel være slik at det er strategi, oppgaver, profil og roller for Norsk kulturskoleråd som må drøftes og avklares først – før en flytter penger. I det bildet blir spørsmålet om tilbakeføring av kontingent alene for smalt. Utvalget har drøftet flere mulige scenarier for hvordan en kan tenke omkring dette, basert på «det store VI» og et samlet Norsk kulturskoleråds oppgaver og roller i årene som kommer.

Å tenke og handle helhetlig omkring dette anser vi som den avgjørende forutsetningen for å løse nye oppgaver i en ny tid.

3 Innledning

Det er en flerfoldig problematikk utvalget har hatt som grunnlag for sitt arbeid. Både landsmøtevedtak og innspill i andre fora har satt søkelyset på samspill og oppgavefordeling mellom Norsk kulturskoleråd sentralt og den delen av virksomheten som skjer regionalt og lokalt. Utvalget har ønsket å se nærmere på hvilke faktorer som best kan samle organisasjonen Norsk kulturskoleråd for oppgavene framover.

Dagens rådgiverstillinger knyttet til fylker og regioner er blitt til over lang tid, med ulike bakgrunner og situasjoner. Landsmøtet 2012 vedtok at regionene bør styrkes kapasitetsmessig gjennom ytterligere tilbakeføring av medlemskontingenter. En bit av denne problemstillingen handler om å se på en mulig ny, felles modell for finansiering av Norsk kulturskoleråds regionale apparat.

Til grunn for utvalgets arbeid ligger også mulige konsekvenser for Norsk kulturskoleråd når det gjelder flere andre trekk i tiden:

Det ble i forordet poengtert at kommunen *eier* kulturskolen som institusjon og virksomhet, og til eierskapet ligger et ansvar for drift og utvikling. Det er kommunestyret/bystyret som i prinsipp og i praksis er bærer av dette ansvaret. Ikke minst har KS (Kommunenes sentralforbund) vært målbærer av, og vært aktiv i å fremme, kommunens eierrolle. Dette gjelder kanskje primært grunnskolen, men gjelder som prinsipp også kulturskolen i samme grad.

Et annet trekk er universitets- og høgscolesektorens rolle. I økende grad er den trukket inn som aktiv aktør med ansvar for kvalitets- og kompetanseutvikling både nasjonalt, men også på skole- og kommunenivå.

I tillegg kommer oppgaven med implementeringen av ny rammeplan for kulturskolen. Kulturskole-Norge har med ny rammeplan fått en mulighet når det gjelder både innhold og utviklingsretning som må tas godt vare på. Rammeplanen er en viktig premiss for kvalitetsutvikling i kulturskolen framover, både nasjonalt og lokalt. Å sørge for implementeringen av denne blir en overordnet og viktig oppgave for alle parter.

Landsmøtets vedtak om felles virksomhetsplan for organisasjonen er et redskap med sannsynlig viktig utviklingskraft. Det er en plan med overskrifter og tema som står fast, og som skal være felles og bindende for alle nivå. Det blir en viktig oppgave å følge denne opp og dra nytte av den dynamikken som ligger i dette. Norsk

kulturskoleråd har *en* virksomhetsplan som organisasjonen skal stå sammen om når det gjelder konsekvenser og tiltak på de ulike nivåene.

4 Nåsituasjonen

Kapittel 4 beskriver dagens nåsituasjon, med utgangspunkt i tidligere vedtatte dokument som er gjeldende for organisasjonen. Utvalget har belyst nåsituasjonen ut fra dokumentene under. I tillegg har utvalget hatt en gjennomgang av nåværende stillingsressurser.

- **Strategi 2020** ligger som det overordnede styringsdokumentet og vil bli nærmere omtalt i kap 5 – Strategi; forventninger, kompetanse og oppgaver.
- Ny administrasjonsstruktur fra 2010 ble i 2014 erstattet av **Organisasjonsplan**³ i sentralstyrets sak 2014.10. I denne saken ble kun administrasjonens hovedarbeidsområder beskrevet og vedtatt, og senere justert.
- Tidligere utredninger har gitt noen retninger i forholdet mellom rådgivere knyttet til fylker og regioner og sentralt ansatte i forhold til økonomi, oppgaver og mandat; **Organisasjonsutredningen fra 2006**⁴ **Konsulentutredningen fra 2007**⁵ og **Personalplan 2008-2009**⁶

Som en konsekvens av disse utredningene samt justert organisasjonsplan, er det de siste årene tatt grep i Norsk kulturskoleråd for å tydeliggjøre organisasjonsstruktur og ansvar. Det er likevel behov for ytterligere klargjøring av både oppgaver og økonomiske fordelingsnøkler mellom regionalt og sentralt ledd i organisasjonen.

³ Pkt 4.1

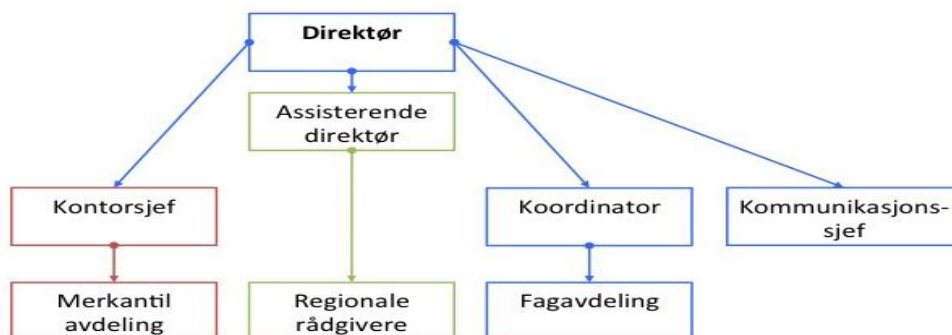
⁴ Pkt 4.2

⁵ Pkt 4.3

⁶ Pkt 4.4

4.1 Organisasjonsplan Norsk kulturskoleråd

Vedtatt sentralstyret Sak 2014.10:



I forhold til en spesifisering av den enkeltes hovedarbeidsområder, skisseres som følgende (justert på styremøte 2014-02):

Direktør

- Overordnet ansvar for hele virksomheten
- Overordnet ansvar for strategiarbeid
- Økonomiansvarlig
- Personalansvar
- Administrasjonens ansvarlige overfor styret
- Administrasjonens ansvarlige overfor storting og departement (direktorat)
- Administrasjonens ansvarlige overfor høyere utdanning
- Administrasjonens ansvarlige overfor media
- Administrasjonens ansvarlige for organisasjonsutvikling

Assisterende direktør

- Direktørens stedfortreder
- Særskilt personalansvar regionale rådgivere
- Administrasjonens ansvarlige overfor fylkes-/regionavdelingene i Norsk kulturskoleråd
- Administrasjonens ansvarlige overfor medlemskommunene

Kontorsjef

- Budsjett og regnskap
- Særskilt personalansvar merkantil personell
- Lov og reglement
- IKT på systemnivå
- Administrering av merkantilt arbeid

Koordinator

- Koordinator for organisasjonens faglige prioriteringer, utviklingsprogram, kursvirksomhet og konferanser, i samarbeid med fagpersonellet
- Ansvar for planlegging og gjennomføring av rådets kunst- og kulturfaglige arbeid i tråd med vedtatte mål for virksomheten (Strategi 2020 og Virksomhetsplan)
- Lede og koordinere fagseksjonsmøter
- Bidra til kommunikasjonsflyt i forhold til fagpersonellet
- Bidra med helhetstenkning og holde organisasjonen oppdatert innenfor kunst- og kulturutvikling
- Koordinere kunstfaglig kompetanse bl.a. gjennom utvikling og oppfølging av team
- Sammen med direktør og assisterende direktør kvalitetssikre utviklingstiltak, og sikre at de er i tråd med kulturskolenes behov

I organisasjonsplan for Norsk kulturskoleråd er kun administrasjonens hovedarbeidsområder beskrevet. Kommunikasjonssjefens stillingsinstruks ble ikke beskrevet i Sak 2014.10.

I arbeid med endrete stillingstitler (jfr. pkt 4.5.1) vil det bli utarbeidet stillingsinstruks for alle øvrige ansatte innen utgangen av 2014.

4.2 Organisasjonsutredning 2006

Organisasjonsutredningen var en grundig gjennomgang av Norsk kulturskoleråd både organisatorisk, faglig og økonomisk da organisasjonsutvalget la fram sitt forslag i mars 2006. Bakgrunnen var mye den samme som i dag; forventninger fra våre medlemmer, samarbeidspartnere, departement og storting om ytterligere å styrke kulturskolerådets rolle som redskap i videreutviklingen av de kommunale kulturskolene.

To viktige vedtak på landsmøtet i 2004 ble oversendt organisasjonsutvalget, som bestod av hele sentralstyret og to fylkesledere, samt tillitsvalgte:

1. Norsk kulturskoleråd skal fortsette sitt arbeid for å styrke utviklingsarbeidet i kommunene. Innen landsmøtet i 2006 presenterer sentralstyret en utredning som vurderer forholdet mellom utviklingsmidler kommunalt/ regionalt, sett i lys av landsmøtets signaler om å øke den lokale andelen.
2. Norsk kulturskoleråd vil i den videre utvikling av organisasjonen arbeide for en styrking av arbeidet i fylkene. Det vurderes om organisasjonens fagkonsulenter bør ha sitt arbeidssted i fylkene. For å utrede dette utvides eksisterende utredningsgruppe med representanter fra fylkesavdelingene.

Etter sentralstyrets behandling ble saken lagt fram for landsmøtet høsten 2006. Utvalgets forslag om å avholde landsmøte hvert fjerde år ble ikke tatt til følge. Landsmøtet i 2006 ønsket ikke å gå inn på en ny regioninndeling, hvor et av forslagene var en inndeling i syv regioner. Landsmøtet ønsket at saken skulle fremmes på nytt i 2008, hvor endelig regionstruktur skulle vedtas.

Fra organisasjonsutredningen 2006

Landsmøtet 2006 vedtok følgende:

10.1 Den organisatoriske struktur

Nasjonalt

Landsmøtet består av delegater oppnevnt av fylkesavdelingen / regionens årsmøte. Landsmøtet avvikles innen oktober hvert annet år.

Regionalt

Årsmøtet er fylkesavdelingens / regionens øverste organ, og arrangeres hvert annet år det året det ikke er landsmøte. Årsmøtet består av delegater fra medlemskommunene i fylkesavdelingen / regionen. Delegationene må møte med godkjente fullmakter. Årsmøtet velger styret for 2 år om gangen. Fylkesstyre / regionstyret skal bestå av 5 til 7 representanter. Leder og nestleder velges separat.

10.2 Den faglig – administrative struktur

Overgang til regioner

På landsmøtet i 2008 behandles organisasjonens politiske struktur som egen sak. I kommende landsmøteperiode gis sentralstyret fullmakt til å godkjenne forsøksordninger etter søknad fra fylkesavdelingene. Endelig regionstruktur vedtas av landsmøtet.

Landsmøtet i 2008 vedtok følgende:

Landsmøtet gir sentralstyret fullmakt til å godkjenne regionale sammenslutninger, både faste og som forsøksordninger, etter søknad fra fylkesavdelingene/ regionene.

Det hadde i mellomtiden vært en diskusjon om ny inndeling av fylker og regioner i Norge, og dette var en sak som man trodde ville få betydning for vår inndeling av landet. Den gangen ble den forventede reformen lagt bort, og kulturskolerådet hadde ingen statlige føringer å legge til grunn som premissleverandører for vår egen inndeling.

Organisasjonsutvalgets forslag om å avholde landsmøte hvert fjerde år ble forkastet. Vedtaket ble at frekvensen fremdeles skulle være annethvert år. Skaarutvalget er kjent med at det i sentralstyret har vært diskutert om det vil være tid for å se på denne saken på nytt.

4.3 Konsulentutredningen 2007

Konsulentutredningen 2007 ble utarbeidet av en komité oppnevnt av sentralstyret, med mandat til å se på alle sider ved konsulentordningen. I konsulentutredningen i 2007 skrev komiteen blant annet følgende om grunnlag for saken:

Konsulentordningen har vokst fram og fått ulike løsninger de siste 10-12 årene. Etter mange utskiftninger, tilpasninger og mange erfaringer har ordningen stabilisert seg og mange erfarne medarbeidere innehar stillingene. Mange er rektorer, de fleste er idealister, alle er kjennere av skoleslag, åkerland og kongstanke⁷.

Det er i 2007 en utbredt oppfatning om at konsulentordningen er moden for en full gjennomgang med tanke på forbedringer ut fra de behovene som er tilstede⁸.

Det er komiteens oppfatning at det i dag er en positiv grunn tone i hele organisasjonen for å drøfte konsulentordningen helt fra bunnen av. De fleste ser behovet for en klargjøring av arbeidsgiveransvar, arbeidsoppgaver og oppgavefordeling mellom de ulike nivåene i organisasjonen. På dette grunnlag, og med alle formelle styrevedtak ser komiteen fram til å få løfte saken videre i organisasjonen. Komiteen opplever en økt forståelse for at det i mange tilfeller bør komme en endring både i arbeidsoppgaver, oppgavefordeling og ledelse. Komiteen opplever derfor oppdraget som særlig meningsfylt og positivt⁹.

Sentralstyret fattet følgende vedtak i saken:

Sak 2007.35 Konsulentutredningen

Vedtak:

1. Styret vedtar konsulentutredningen av 30.11.07 som grunnlag for utviklingen av konsulentordningen i kulturskolerådet og takker utvalget for et grundig og godt arbeid.
2. Styret ber direktør legge fram plan for innføring av ordningen.
3. Styret ber direktør lage forslag til gjennomføring av de personal- og organisasjonsforhold som fremkommer i utredningen og som ikke betinger ny finansiering.

Dette vedtaket er utgangspunkt for de tiltak som ble iverksatt, og som omtales under.

⁷ Konsulentutredningen 2007 kap 11

⁸ Konsulentutredningen 2007 kap 11

⁹ Konsulentutredningen 2007 kap 11

Plan for innføring av konsulentutredningen pkt 2:

- Styret ber direktør legge fram plan for innføring av ordningen.

Pkt i planen	Tiltak	Ansvar	Frist	Merknad
10 – Det ideelle	Arbeide for økt organisasjonstilskudd <u>prioritet:</u> Finansiering av 50% stillinger. prioritet: Finansiering av 20% stillinger	Direktør Styret	Vår 2008	Utnytte administrasjonens og styrets kontaktnett i Dep. og Storting jfr. Strategisak 2008.02 Statsbudsjettet 2009
10 – Det ideelle	Under forutsetning av finansiering av 1. prioritet, tilsettes alle kulturskolekonsulentene sentralt.	Direktør	I løpet av 2009	Opptrapping av eksisterende, eller utlysning av 13 nye?
16 – Arbeidsfordeling sentralt – fylke/region	Utarbeide punktvis avtale om arbeidsfordeling mellom sentralledd og fylke/region	Direktør, eller bemyndiget		
32 – Oppstart av ny ordning	Sørge for gode overgangsordninger og informasjon/ involvering i forhold til fylkes-/regionstyrene.	Direktør		Tas opp som sak på fylkesledermøtet mai 08

Plan for innføring av konsulentutredningen pkt 3:

- Styret ber direktør lage forslag til gjennomføring av de personal- og organisasjonsforhold som fremkommer i utredningen og som ikke betinger ny finansiering.

Pkt i planen	Tiltak	Ansvar	Frist	Merknad
15 – Tjenestevei - arbeidsbeskrivelse	Avholde medarbeidersamtale med alle kulturskolekonsulentene	Direktør	1.7.08	Jfr. Personalplan
16 – Arbeidsfordeling sentralt – fylke/region	Avklare kulturskolekonsulentenes forventninger, behov og prioriteringer i medarbeidersamtale	Direktør	1.7.08	Ut fra dagens stillingsprosent
16 – Arbeidsfordeling sentralt – fylke/region	Utarbeide avtale om arbeidsfordeling mellom sentralledet og fylke/region.	Fylkesstyrene/ Direktør	1.7.08	Ut fra dagens stillingsprosent
17 – Arbeidsoppgaver	Balansere arbeidsoppgavene ut fra dagens stillingsstørrelse og innenfor disse hovedområdene: Saksbehandlings- og merkantile oppgaver Politisk arbeid Utviklingsoppgaver Organisatorisk arbeid	Direktør		
18 – Årshjul for arbeidsoppgaver	Utarbeide et 4-årshjul for politisk arbeid i kommunene	Nesteleder i sentralstyret	1.4.08	
21 – Navn på stillingen	Fastsette tittel for fylkes-/regionkonsulentene som kulturskolekonsulent til ansatte og styreledere	Styret	12.2.08 St møte 2008-01	Jfr. Personalplan pkt 1.6
22 – Personalutvikling	Lage en kompetanse- og utviklingsplan for alle ansatte	Direktør	1.8.08	Betinge at det gjennomføres arbeidssamtaler med alle ansatte i sentrall. v-08
25 – Særavtale	Utarbeide ny felles særavtale for alle ansatte	Direktør og tillitsvalgte	1.5.08	

Norsk kulturskoleråd fikk ikke innfridd intensjonen om økt organisasjonstilskudd over statsbudsjettet for 2009 tilsvarende oppgradering av de regionale konsulentstillinger opp til 50%, men oppnådde en ekstra bevilgning på kr 3 mill. Dette ble effektivert som vedtatt i Sak 2007.35 Konsulentutredningen pkt 2 og 3 for budsjettåret 2009. Som følge av dette vedtaket ble alle konsulentstillinger økt med 20%, fullfinansiert av Norsk kulturskoleråd sentralt¹⁰.

Som konsekvens av økt stillingsressurs (jfr. pkt 16 i tabellen) ble det avholdt trekantsamtaler mellom ledelse, fylkesleder og konsulent for utarbeidelse av punktvis arbeidsavtale for hver enkelt konsulent, med spesifisering av regionale og sentrale arbeidsoppgaver.

4.4 Personalplan

Fra innledningen til Personalplanen i 2008 kap 1.1

Hensikten med Personalplanen:

Personalplanen tar sikte på å vise en oversikt over de oppgaver Norsk kulturskoleråd er forutsatt å ha sentralt og regionalt, og hvordan disse er fordelt på det fagpersonale som er tilknyttet organisasjonen. Planen skal drøftes med tillitsvalgte og være et redskap for sentralstyret som grunnlag for rekruttering og evt. endringer i bemanningen.

Å ansette personale er en viktig investering og behøver godt forarbeid. Personalplanen er et viktig ledd i en slik planlegging.

Vedtak:

Endringsvedtak i forhold til Sak 2008.05 Personalplan som gjelder prioritert rekkefølge for opptrapping av bemanning i Norsk kulturskoleråd.

Prioriteringsrekkefølgen endres til:

- A: Økte stillinger for kulturskolekonsulenter i regionene
- B: Fagkoordinator i dans
- C: Medarbeider sentralt med IKT-kompetanse

¹⁰ Stillingsressurs for konsulentstilling BTV ble økt med 30%

4.5 Stillingsressurser

Norsk kulturskoleråd har i dag 29 ansatte i til sammen 22,5 årsverk - av disse er 6,3 regionale årsverk og 16,2 sentrale årsverk. 12 av de ansatte er regionale rådgivere med deler av arbeidet knyttet direkte opp mot fylkes- og regionavdelinger, mens de resterende har et tilsettingsforhold i sentrale stillinger.

Av de 16,2 sentrale årsverkene er 2,7 sentralt finansiert av samarbeidsparter som Umoja, Norsk Tipping, Nordea og IRIS (Dextra Musica og Sparebankstiftelsen). Ved eventuelt opphør av disse samarbeidsavtalene vil Norsk kulturskoleråd sitte igjen med 13,5 årsverk, men fremdeles med arbeidsgiveransvar for 15,8 årsverk da en prosjektlederstilling på 40% er et treårig engasjement.

I 2013 og 2014 har Norsk kulturskoleråd foretatt endringer i organisasjonsplanen i sentralstyrets sak 2014.10 som beskrevet i pkt 4.1. Det har også vært nødvendig å foreta noe nedbemanning ut fra vedtak i sentralstyret i forbindelse med budsjettbehandlingen for 2014. Totalt sett har en nedbemanning av sentrale stillinger utgjort 1,6 årsverk. Ett årsverk har blitt opp sagt på grunn av nedbemanningskrav, 0,4 som følge av oppsigelse og 0,2 i form av overgang til selvfinansierende arbeid. Det har i denne prosessen vært nødvendig for organisasjonen å tilføre 0,6 årsverk for koordinator for hele kulturskolerådets kunst- og kulturfaglige arbeid. Samlet sett utgjør nedbemanningen 1 årsverk.

Detaljerte oversikter over stillingsressursene finnes i vedlegg 9.1-9.4.

4.5.1 Stillingsbenevnelser

For å harmonisere stillingsbenevnelserne er det satt i gang et arbeid med å endre stillingstitler fra konsulent til rådgiver. Alle de regionale konsulentene har fått benevnelsen rådgiver, med virkning fra 1.1.2014. Arbeidet med å endre stillingsbenevnelser i de sentrale stillingene er nå påbegynt med endring av førstesekretær til rådgiver. I tillegg har to nasjonalt tilsatte prosjektledere endret stillingstittel til rådgiver. Øvrige prosjektledere, fagkoordinatorer og prosjektmedarbeidere vil få endret sin stillingsbenevnelse i løpet av høsten 2014. Det vil i den sammenheng bli utarbeidet stillingsinstruks for den enkelte rådgiver, jfr. pkt 4.1.

Endringen kommer som et resultat av at kulturskolerådet ønsker å være enhetlig i stillingsbenevnelser ut mot eierne og offentligheten. I tråd med perspektivskifte og nye oppgaver vil en gjennom felles stillingsbenevnelser sterkere betone Norsk kulturskoleråds rådgivende funksjon.

Denne endringen er i tillegg et grep som vil bidra til at Norsk kulturskoleråd tar bort skillet mellom de regionale og de sentrale stillingene, og er et klart uttrykk for ønsket om å se hele organisasjonens kompetanse under ett - jfr. pkt. 1-4 i Strategi 2020; Nærhet, kompetanse, samhandling og fremtid.

4.5.2 Regionale team¹¹

Regionale team er et ledd i en prosess for å styrke Norsk kulturskoleråd som en lærende organisasjon. De regionale teamene er et grep for å øke samhandlingen mellom det sentrale og de regionale leddene, og utvikle felles kunnskap og kompetanse for ansatte i organisasjonen.

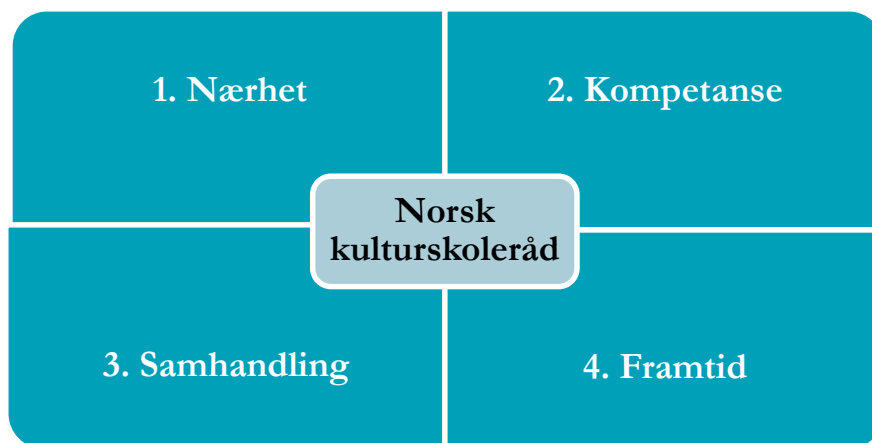
¹¹ Regionale team: team Nord, team Midt, team Sør-Vest, team Øst

5 Strategi; forventninger, kompetanse og oppgaver

Som bakgrunn for Norsk kulturskoleråds utviklingsarbeid og valg av tiltak ligger kulturskolerådets *Strategi 2020*.¹² Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse.

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.

Fig. 1



- **Nærhet**
Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.
- **Kompetanse**
En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse.
- **Samhandling**
Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå.
- **Framtid**
Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

¹² *Strategi 2020* vedtatt på Landsmøte 2012

Gjennom sentralt- og regionalt ansatte og valgte har Norsk kulturskoleråd en organisasjonsstruktur som sikrer sammenhengen mellom det lokale- og nasjonale utviklingsarbeidet. Strukturen skal sikre organisasjonenes behov for tett kontakt med nasjonale myndigheter og nasjonale aktører faglig og politisk, i kombinasjon med nærhet til kommunene.

Fra Strategi 2020 Kompetanse og organisasjonsutvikling s. 6:

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallødd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene. Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og krever omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Forventningene til kulturskolen er i stadig endring. I tillegg til å være en kommunal opplæringsinstitusjon innen kunst- og kulturfag forventer politiske myndigheter at kulturskolen også skal inneha en rolle i lokalsamfunnet som et ressurscenter i tett samarbeid med barnehage, grunnopplæring og fritidskulturliv.

Oppdrag og forventninger krever at Norsk kulturskoleråds satsingsområder må virke relevante og motiverende lokalt, og samtidig sette dagsorden nasjonalt, både på vegne av kulturskolene og på vegne av kommunene som eiere av skoleslaget. En tydeliggjøring av oppdraget som interesseorganisasjon for kommunene i dette spennet kan synes som den fremste oppgaven i det videre utviklingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd.

Faglig utviklings- og forskningsarbeid, drift og organisasjonsutvikling og politisk arbeid er hovedområder i Norsk kulturskoleråds utviklingsarbeid. Tydeliggjøring av forventninger, god utnyttelse av organisasjonens totale kompetanse og definering av oppgaver vil være avgjørende i det videre utviklingsarbeidet.

5.1 Faglig utviklings- og forskningsarbeid

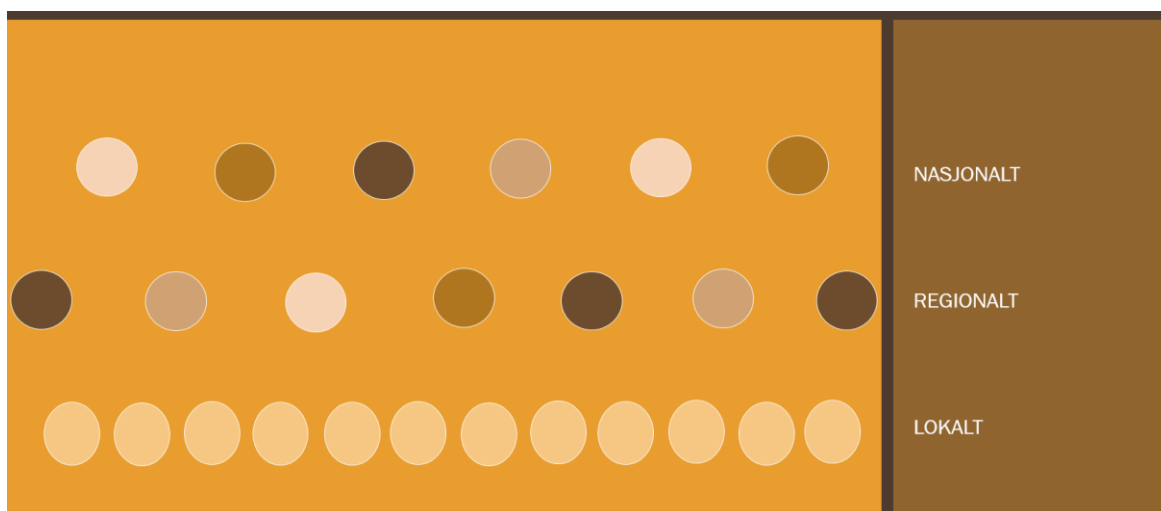
Forventninger

I tråd med vedtak på kulturskolerådets landsmøte i 2012 utarbeides det ny rammeplan for kulturskolen. Den nye rammeplanen vil være viktigste premissleverandør for videre utvikling av innhold i kulturskolen. Rammeplanen, og implementering av denne, vil derfor være gjennomgående i alt av Norsk kulturskoleråds faglige utviklingsarbeid i kommende periode.

Kompetanse

Norsk kulturskoleråd har en organisasjonsstruktur med sentralt og regionalt ansatte med høy og variert fagkompetanse.

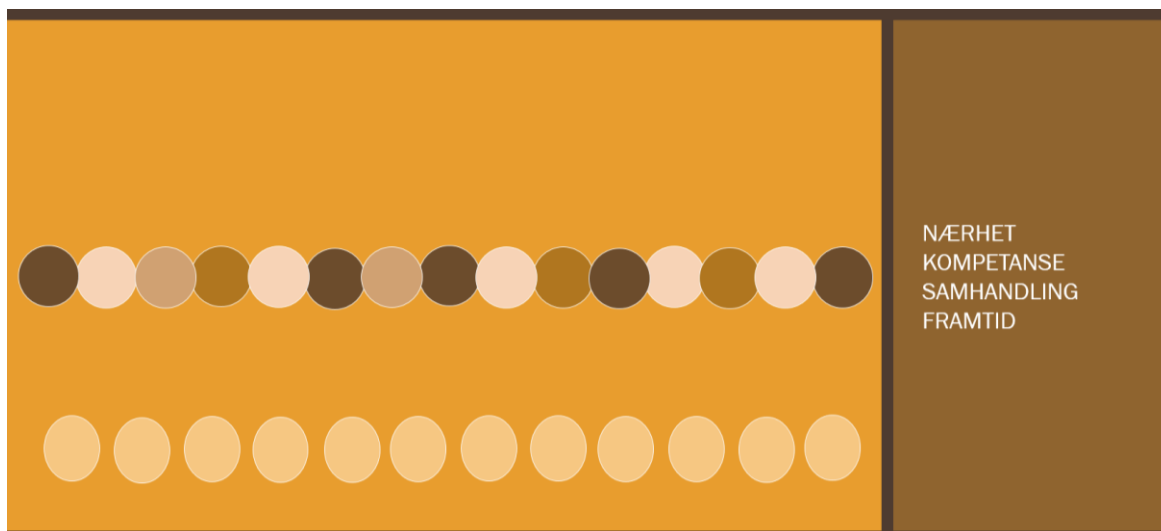
Fig. 2



Figur 2 viser ansatte sentralt og regionalt i Norsk kulturskoleråds todelte organisasjon i forhold til kommunenivået

Uavhengig av arbeidssted vil de ansattes fagkompetanse på ulike vis være viktig i det videre utviklingsarbeidet generelt, og i arbeidet med implementering av rammeplanen spesielt. For å sikre sammenhengen i utviklingsarbeidet er det viktig å se denne fagkompetansen under ett:

Fig. 3



Figur 3 viser hvordan Norsk kulturskoleråds ansatte benytter samlet kompetanse og samhandling inn mot kommunenivået

Oppgaver

Det fins bare kommunale oppgaver – alle oppgaver i Norsk kulturskoleråd løses på vegne av kommunene, men ikke alle oppgavene kan løses lokalt. Implementering av rammeplan for kulturskolen vil være en kompleks oppgave, som forutsetter mye og ulik kompetanse. For å kunne bistå kommunene på best mulig vis i dette spennende, men krevende utviklingsarbeidet er det behov for at Norsk kulturskoleråd benytter organisasjonens samlede kompetanse, uavhengig av arbeids- og tilsettingssted.

Med ny rammeplan vil ivaretagelse og utvikling av de ulike programområdene være svært viktig, med koordinering og kontakt opp mot ulike kompetansemiljø, samarbeidsparter og UH-sektor som sentrale arbeidsoppgaver. Norsk kulturskoleråd har gjennom tiår opparbeidet kompetanse og erfaring på nettverksbygging, som vil være svært verdifull i det videre arbeidet med programområdene i rammeplanen.

Også Norsk kulturskoleråds rådgivere i fylker og regioner besitter høy og ulik fagkompetanse. Disse rådgiverne må anses som en naturlig del av organisasjonens fagavdeling. Kulturskolens fagtilbud er i stadig utvikling, ofte utviklet gjennom lokale ressursmiljø, lokale ressurspersoner og lokale tradisjoner. Ved å benytte organisasjonens samlede fagkompetanse under ett kan Norsk kulturskoleråd i enda sterkere grad være rådgivende overfor kommunene, både i rammeplanarbeidet og i annet utviklingsarbeid.

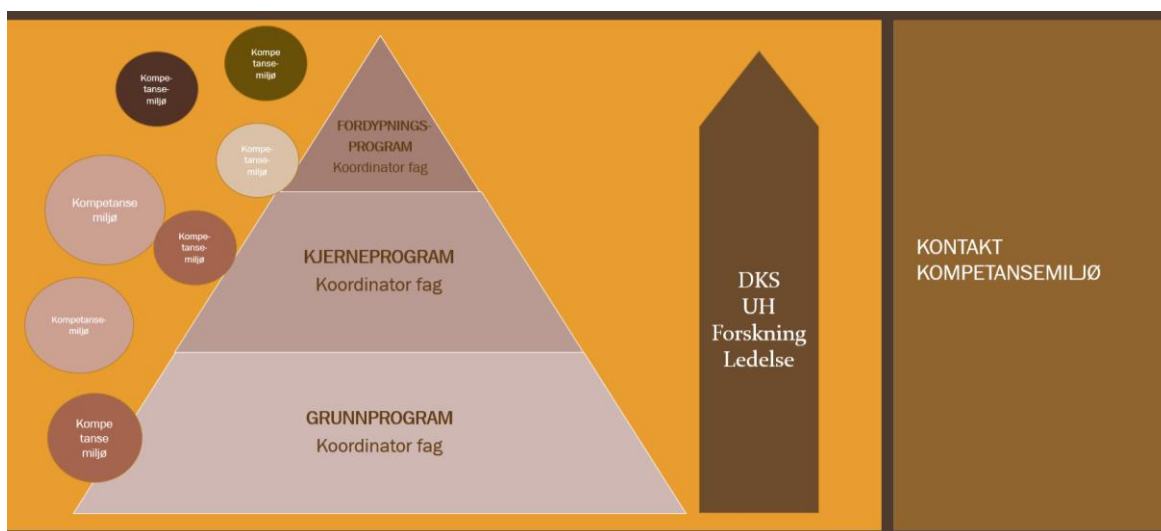
I det videre utviklingsarbeidet anbefaler Skaarutvalget at

- kontakt og koordinering opp mot ulike kompetansemiljø innenfor hvert av rammeplanenes tre programområder blir en primær oppgave for Norsk kulturskoleråds sentralt ansatte. Dette innebærer også å initiere og viderefordre kontakt regionalt. (Fig. 4)
- koordinering av organisasjonens samlede fagkompetanse er en oppgave for sentralledet i det videre utviklingsarbeidet, i tillegg til oppgaven med kontakt opp mot ulike kompetansemiljø innenfor hvert av rammeplanenes tre programområder. Det kan synes hensiktsmessig å organisere dette i ulike team innenfor det enkelte fagområde, med den sentralt ansatte som ansvarlig for koordinering av det enkelte fagteam. Samarbeid i fagteam vil være bidrag i det faglige utviklingsarbeidet både nasjonalt, regionalt og lokalt. (Fig. 5)

En slik poengtering av oppgaver vil være en tydeliggjøring av et sterkt sentralledd, og en hensiktsmessig tydeliggjøring av organisasjonens kompetanse.

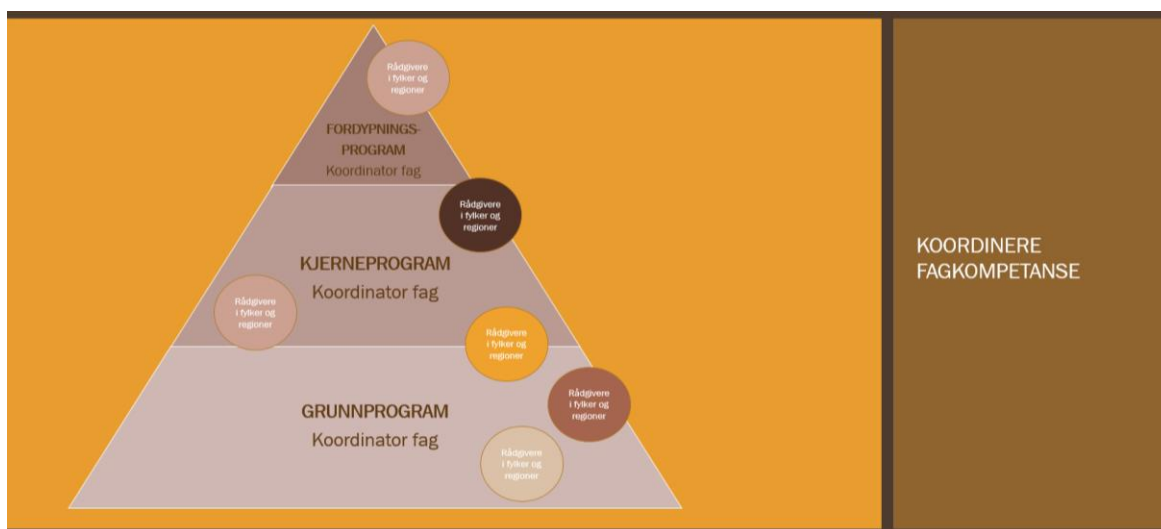
Norsk kulturskoleråd har i løpet av 2014 sett nødvendigheten av en sterkere betoning av organisasjonens rolle som et nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Kulturskolerådet er det nasjonale senteret som skal bistå Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen innenfor kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning (se pkt 6.1.1).

Fig. 4



Figur 4 viser primær oppgave for Norsk kulturskoleråds sentralt ansatte:
Kontakt opp mot ulike kompetansemiljø innenfor hvert av rammeplanenes tre programområder

Fig. 5



Figur 5 viser primær oppgave for Norsk kulturskoleråds sentralt ansatte:
Koordinere relevant fagkompetanse i organisasjonen

5.1.1 UH-sektor

Forventninger

Kulturskolerådet har inngått samarbeidsavtaler med flere universitet og høyskoler, og er i ferd med å operasjonalisere disse avtalene gjennom konkretisering av tiltak innenfor det kulturskolerelaterte feltet.

Samarbeidet med UH-sektor er sammensatt, og omhandler flere samarbeidsområder; kompetansebehov, faglig og pedagogisk grunn-, etter- og videreutdanning, ledelsesutdanning, forskning og utviklingsarbeid, ny rammeplan for kulturskolen og fagpolitiske arbeid.

Kompetanse

Gjennom samarbeidsavtaler med eksterne samarbeidsparter over mange år, både innenfor UH-sektor og andre nasjonale institusjoner og organisasjoner er det opparbeidet en god kompetanse og nettverk som er viktige i det videre samarbeidet.

Norsk kulturskoleråd må videreutvikle bestillerkompetansen overfor UH-sektor på vegne av det kulturskolerelaterte feltet innen alle de nevnte samarbeidsområdene over. For å videreutvikle Norsk kulturskoleråd som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning er det viktig å besitte og utvikle egen forskningskompetanse. Dette er et område hvor Norsk kulturskoleråd fram til i dag i hovedsak har støttet seg på eksterne samarbeidsparter.

Oppgaver

Kulturskolerådet vil ha flere nasjonale oppgaver i forhold til samarbeid med UH-sektoren innen det kulturskolerelaterte feltet:

- Å være formidler og koordinator innen utvikling og forskning
- Å være en attraktiv samarbeidspart
- Å være en premissleverandør med god bestillerkompetanse
- Å inneha egen forsknings- og utviklingsvirksomhet
- Å finansiere forsknings- og utviklingsarbeid og inngå avtaler om ekstern finansiering av aktuelle prosjekt

5.1.2 Samarbeidsavtaler

Forventninger

Det er forventet at Norsk kulturskoleråd som kommunenes interesse- og utviklingsorganisasjon har nasjonale samarbeidsparter på flere områder som angår kulturskole: offentlige instanser, universitets- og høyskolesektoren, fritidskulturlivet, kunst- og kulturfeltet og næringslivet. Alt for å bidra til at kulturskolerådet skal være best mulig rustet for å bistå kommunene i sitt arbeid med utvikling av tilbud for barn og unge innenfor kulturområdet.

Kulturskolerådet må til enhver tid orientere seg om hvem det er strategisk viktig å ha et tett samarbeid med. Dette ut fra de behov som spilles inn til organisasjonen eller som vi ser kan være gode bidragsytere til den oppgave og mandat som Norsk kulturskoleråd har. Strategi 2020 viser hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet mot medlemmene med hele organisasjonens samlede kompetanse hvor nærhet, kompetanse, samhandling og framtid er kjerneelementer i dette arbeidet. Se kap 5 Strategi for Norsk kulturskoleråd.

Det forventes at det utarbeides regionale samarbeidsavtaler etter mal fra de nasjonale avtalene. De nasjonale avtalene er insitament for regionale avtaler.

En oversikt over organisasjonenes samarbeidsavtaler ligger vedlagt, se pkt 8.5.

Kompetanse

Prosjektledere og avtaleansvarlige har det løpende ansvaret for oppfølging av inngåtte avtaler. Kompetansen de besitter er et resultat av et tett og nært samarbeid over lange prosjektperioder. Dette er en uvurderlig kompetanse hvor fagkunnskap, nettverksarbeid og relasjoner er de mest framtreddende. Det er imidlertid ledelsen ved direktør som har det overordnede ansvaret for å initiere nye samarbeidsavtaler og påse at de allerede inngåtte avtaler følges opp på en god måte for alle parter.

Oppgaver

Alle avtaleansvarlige har ett årlig møte sammen i høstsemesteret for å dele erfaringer og tenke helhet i organisasjonen i tråd med den utviklingen som er ønsket i samarbeid med våre samarbeidsparter.

Ansvar ellers er oppfølging inn mot samarbeidsparter, reforhandling i samarbeid med direktør og å holde løpende oversikt og informasjonsflyt over hva som skjer i de ulike delprosjektene.

5.2 Drift og organisasjonsutvikling

En nasjonal organisasjon som Norsk kulturskoleråd må ha et helhetlig ansvar for drift og utvikling av egen organisasjon. Det er naturlig at dette ansvaret ligger sentralt i organisasjonen og er en del av et sterkt sentrallødd. Organisasjonsutviklingen er en av arbeidsoppgavene nedfelt i direktørs arbeidsinstruks og som delegeres ved behov.

I tillegg vil media, informasjon, kommunikasjon og økonomi være sentrale elementer innenfor drift og organisasjon. Disse omtales i 5.2.1 og 5.2.2.

5.2.1 Media, informasjon, kommunikasjon

Forventninger

Forventningene til Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsavdeling er høye. En ny tid for kulturskolen og Norsk kulturskoleråd innebærer at også kommunikasjonsavdelingen må tilpasse seg framtidens oppgaver. I 2014 utarbeidet Norsk kulturskoleråd en kommunikasjonsstrategi som tydelig viser hva som forventes av innsats og prioriteringer innen kommunikasjon. Alt kommunikasjonsarbeid er forankret i Norsk kulturskoleråds Strategi 2020 samt i den til enhver tid gjeldende virksomhetsplan.

Kompetanse

Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsavdeling har kompetanse av høy kvalitet på en rekke områder. Den er godt rustet for å utøve kommunikasjon i de kommunikasjonskanalene Norsk kulturskoleråd per i dag ser det riktig å benytte, jfr. gjeldende kommunikasjonsstrategi.

Oppgaver

I en organisasjon der virksomheten er fordelt mellom en hovedadministrasjon og rådgivere spredt rundt i landet, er det viktig at informasjonsflyten mellom leddene er god. Dette for at alle ansatte skal være oppdatert på hva som gjelder, og utøve tydelig og lik kommunikasjon. Foruten intern kommunikasjon arbeides det kontinuerlig med å spre informasjon og kunnskap om kulturskolen, både til brukere, fagmiljø, politikere med flere.

Implementering av ny rammeplan for kulturskolen vil være en kompleks oppgave, som vil innebære mye arbeid også for kommunikasjonsavdelinga. Blant annet er det gunstig at en på sentralt hold utarbeider informasjonsmateriell som kommer alle rådgivere til gode, både i implementering av rammeplan og i andre oppgaver.

I takt med nye oppgaver ser utvalget at ressurser til kommunikasjonsavdelingen bør økes på lang sikt.

5.2.2 Økonomi

Forventninger

Økonomien til Norsk kulturskoleråd er sammensatt både på utgifts- og inntektssida. Den største inntektskilden kommer over statsbudsjettets kap 225 – post 71 på ca. 17 mill. kr. Disse midlene skal *benyttes til musikk- og kulturskoleutvikling* og det er retningslinjer for bruk av statlige midler som ligger til grunn for hvordan disse skal forvaltes. Slik satsene er i dag utgjør kontingent fra Norsk kulturskoleråds 420 medlemskommuner rundt 4 mill. kr.

Den største utgiftsposten er lønns- og driftsmidler, og det er derfor svært viktig at den komplementære kompetansen som kulturskolerådet besitter benyttes på best mulig måte til det beste for den enkelte kulturskole og medlemskommune. Norsk kulturskoleråd må til enhver tid forvalte midlene slik at mål om utvikling av kulturskolene i Norge ut fra kulturskoleeiers behov og statlige føringer oppnås.

Kompetanse

Norsk kulturskoleråds administrasjon har høy og god kompetanse innen økonomi. Dette gir organisasjonen muligheten til å møte kravene fra offentlig forvaltning. Med den kompetansen som kulturskolerådet har innenfor dette fagfeltet mener Skaarutvalget at det vil det være naturlig å se på mer samordning og helhetstenking også innenfor økonomi og merkantilt arbeid, i tråd med Strategi 2020.

Oppgaver

Norsk kulturskoleråd sentralt har en overordnet rolle innen økonomi og kontakt mot sentrale myndigheter innenfor følgende områder:

- Budsjettprosess
- Bilag-/regnskap - årsavslutning
- Innkjøp
- IKT
- Controller - avstemming
- Lønn – rapportering – innberetning

5.3 Politisk arbeid

Norsk kulturskoleråd driver politisk arbeid på alle nivå. Organisasjonen har hatt kommunebesøk i nesten alle medlemskommuner siden 2009, med ordfører og rådmann som primærmålgruppe. De fleste fylkesavdelinger og regioner har møter med representanter fra sine respektive stortingsbenker. Norsk kulturskoleråds administrative og politiske ledelse har regelmessig kontakt med politikere på nasjonalt nivå.

Det er likevel nødvendig å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Skaarutvalget mener at det ligger et særskilt ansvar i kulturskolerådets nasjonale politiske ledd for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

Som nevnt under pkt 4.2 er utvalget kjent med sentralstyrets diskusjon rundt en landsmøtehyppighet sjeldnere enn annethvert år, slik dagens ordning er. Flere organisasjoner har gått over til landsmøter hvert fjerde år, og Skaarutvalget mener det må vurderes om dette kan være en fremtidig ordning også for Norsk kulturskoleråd. Landsmøtet kan følge valgperioden enten kommunalt eller nasjonalt. På denne måten vil ressurser frigjøres til annet arbeid som er forventet av organisasjonen.

De årene det ikke er landsmøte vil både de økonomiske og personmessige ressursene kunne settes inn mot andre typer samlinger og konferanser, som vil kunne favne en bredere målgruppe enn det som oppnås gjennom landsmøtedeltagelse. Dette kan være kommunale, regionale og nasjonale politikere, KS, departement og utdanningsdirektorat. Disse kan for eksempel organiseres som fire regionale møtepunkt, i et tett samarbeid mellom regionale team (jf. pkt 4.5.2) og sentralt ansatte, samarbeidsparter innen UH-sektor, politikere, kulturskoleeiere og kulturskolerådets eget politiske apparat.

Se vedlegg 8.6 som eksempel på et slikt samarbeid.

6 Perspektivskifter

- *Et kjennetegn på at en overordnet strategi virker, er å oppsøke den minste enheten i organisasjonen. Der skal du se og høre igjen alt det som er planens/strategiens intensjon. Kun da kan du si at du har en vellykket strategi*

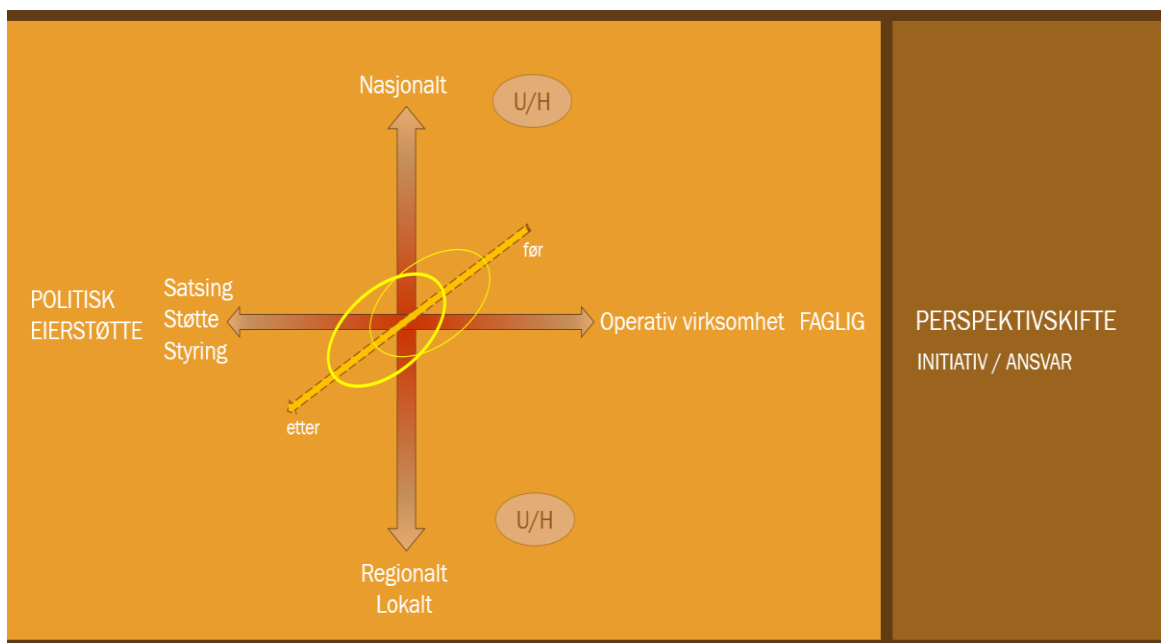
Richard Elmore, Harvard University

I utviklingen av grunnskolen har man både gjennom forskning og erfaring sett at skoleeier må adresseres tydeligere. I Norsk kulturskoleråds arbeid fremover vil rammeplanen ha det primære fokuset, og kommunen må fremstå som en kompetent og kvalitetssøkende skoleeier også for kulturskolen. I dette arbeidet må Norsk kulturskoleråd veilede og bistå.

Kulturskolerådets samlede oppgaver fremover må ha mindre fokus på å være prosjektaktør direkte ut til den enkelte kulturskole, til det å skulle møte kommunene ut fra deres behov for assistanse, veiledning og støtte i et bredere spekter.

Perspektivskiftet i kulturskolerådets arbeid handler etter Skaarutvalgets mening således om noe nedtoning av faglig initiativ/operativ virksomhet til større vektlegging av veiledning, med fokus på eierstøtte, styring og satsing (Fig. 6)

Fig. 6



Figur 6 viser Skaarutvalgets perspektivskifte

6.1 Bakgrunn

I skolesammenheng skilles det i dag mellom lineær og evolusjonær utvikling.

Det lineære perspektivet handler om prosjektbaserte, tematiske satsinger som er tidsavgrensede, med en begynnelse og en slutt, dypdykk og fokusering. Ikke sjelden er ressursaktørene for disse å finne utenfor organisasjonen som skal endres. Utvilsomt har bruk av denne strategien bidratt til mye god utvikling. En svakhet kan ligge i at satsingen er tidsavgrenset, og i stor grad er avhengig av eksterne ressurspersoner og eksterne midler.

Det evolusjonære perspektivet blir av mange beskrevet som det løpende, kontinuerlige og til dels stillferdige arbeidet som bidrar til vekst, forbedring og utvikling. Aktørene er i hovedsak de som alt er i organisasjonen, og tiltak springer ut direkte fra situasjon, behov og retningsvalg. Dette betinger en driftsform som systematisk evaluerer drift og kvalitet, og som analyserer behov og veien videre.

Skaarutvalget ser for seg at Norsk kulturskoleråd fortsatt skal ha rolle som

- praktisk-faglig kraftsentrum, med oppgave å skue lenger frem enn hva kulturskolehverdagen gjør mulig
- videreutvikler av ulike nasjonale nettverk, inkludert UH-sektor
- politisk aktør på nasjonalt nivå, i samarbeid med KS og statlige myndigheter,

men med en dreining mot det evolusjonære perspektivet i kulturskolerådets framtidige tiltak.

6.1.1 Et nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning

Ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen ble oppnevnt i august 2013. Behovet for en bedre koordinert og samlet innsats i arbeidet med kunst og kultur for barnehage og skole var sentralt i mandatet. Ekspertgruppa la i april 2014 fram sine anbefalinger til kunnskapsministeren og kulturministeren i form av ti råd i rapporten *Det muliges kunst*.

Norsk kulturskoleråd fikk anledning til å sende inn sine innspill til departementene både etter at rapporten var lagt fram og etter at høringskonferansen var avholdt i juni 2014.

De største endringene som berører Norsk kulturskoleråd er forslaget om å legge ned det nåværende nasjonale senteret for kunst og kultur i opplæringen som i dag er lokalisert i Bodø og reetablere dette i Oslo med universitet og høyskoler i Oslo som vertsinstitusjoner. Norsk kulturskoleråds rolle og tilstedeværelse i dette senteret er ikke tydelig beskrevet, men ekspertgruppa ønsker å styrke senteret med bl.a. kompetansen fra Norsk kulturskoleråd uten at dette er nærmere konkretisert. Det bemerkes at det ikke har vært enighet i gruppa om dette forslaget.

Økonomisk er forslaget at utviklingsmidlene som inntil nå er kanalisert direkte til Norsk kulturskoleråd fra statsbudsjettet, for framtida skal legges inn i det nye, reetablerte senteret. Det foreslås at Norsk kulturskoleråd må søke midler til sin virksomhet gjennom dette senteret. Ekspertgruppa anbefaler at dette iverksettes fra 2015.

Kulturskolerådet har sendt inn to høringsinnspill samt hatt et møte med Kunnskapsdepartementet i sakens anledning. Innspillene ligger som lenker til denne rapporten. Pkt 8.6.4 og 8.6.5.

Under følger de konklusjonene som ble tatt i brev av 12.5.14 og 11.6.14:

Innspillsbrev 12.5.14

Konklusjon

Norsk kulturskoleråd ser mange positive elementer i rapporten "Det muliges kunst". Vi håper imidlertid ikke at en kommende lokaliseringdebatt vil skygge over disse. Det er av avgjørende betydning at det gjøres en mer solid og helhetlig vurdering knyttet til lokaliseringsspørsmålet enn det som fremkommer i rapporten. Norsk kulturskoleråd er bl.a. gjort kjent med at det er aktivitet knyttet til dette både i trøndelagsregionen og i Hordaland.

Norsk kulturskoleråd har en enestående posisjon i forhold til utvikling av kulturskole i landet, og er i ferd med å rigge seg for den omfattende oppgaven det vil være å få den nye rammeplanen til å virke i alle norske kulturskoler. Dette er et arbeid med fokus på helhet og kvalitet. Gjennom kulturskolerådets omfattende apparat bestående av regionale rådgivere, en bred politisk organisasjon, og et sterkt og solid sentrallødd er kulturskolerådet rustet til å være det Nasjonale senteret for kulturskoleutvikling i Norge.

Vi ser fram til et videre samarbeid og høringsdialog om "Det muliges kunst".

Innspillsbrev 11.6.14

Konklusjon

Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør i arbeidet med kunst og kultur for barn og unge. Kulturskolerådet har også i store trekk bifalt det arbeidet som er gjort av ekspertgruppen som har jobbet frem rapporten "Det muliges kunst". Vi er også enige om at det er svært viktig å sette et søkelys på kunst og kultur i opplæringen, og er bekymret for en utvikling som toner ned kulturelldannelse og kompetanse som en grunnleggende verdi. Derfor er Norsk kulturskoleråd tydelig på sin egen rolle som Det Nasjonale senteret for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Gjennom den måten kulturskolerådet er bygd opp, med en demokratisk og landsomfattende organisasjon, er kulturskolerådet den eneste organisasjon av en slik nasjonal dimensjon som har den kompetanse og oversikt som skal til for å bringe kulturskoleutviklingen videre.

På dette grunnlag ser vi Norsk kulturskoleråd som en nødvendig likeverdig partner til et eventuelt reetablert Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Vi har merket oss de kloke betraktningene avdelingsdirektør i KD Kari Brustad hadde i vårt møte 11.6.2014. Dette ga oss et svært positivt signal på at vi skal bidra som en sterk samarbeidspart i "Det muliges kunst".

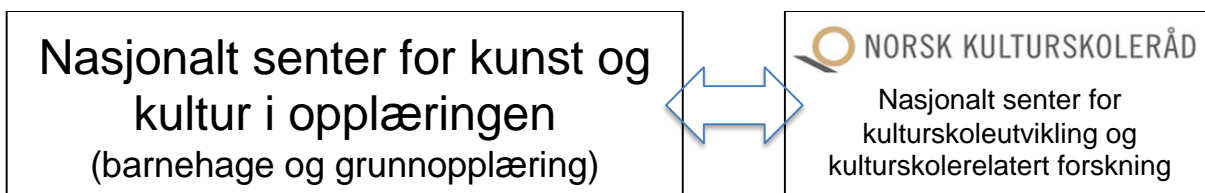
Både i møtet med kunnskapsdepartementet 11. juni 2014 og på selve høringskonferansen 12. juni 2014 ble Norsk kulturskoleråd fremholdt som den sentrale utviklingsorganisasjonen for kulturskolene i Norge. Dette mandatet er endog stadfestet i kulturskolerådets vedtekter.

Her heter det:

Organisasjonens formål er å¹³:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

Samspillet mellom Norsk kulturskoleråd og et nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen kan anskueliggjøres slik:

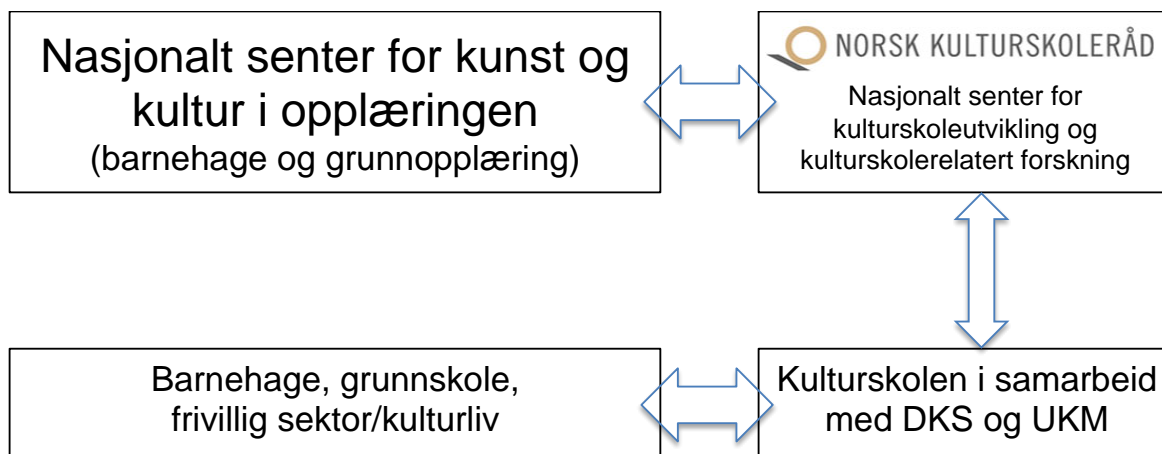


Figuren tydeliggjør Norsk kulturskoleråds rolle som ressurs og samarbeidspartner mot grunnsopplæringen. Parallelt har man rollen som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

I *Det muliges kunst* opplever vi at man i forhold til nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen opererer med et fokus på overordnet nivå. Norsk kulturskoleråd innehar imidlertid gjennom sin organisering både en overordnet tenkning, men også tydelige og sentrale linjer til kommunalt og regionalt nivå.

¹³ Vedtekter for Norsk kulturskoleråd, § 1

Velfungerende lokale modeller, hvor kulturskolen også er hovedansvarlig for lokal DKS, kan være et godt og naturlig utgangspunkt for en tilsvarende modell nasjonalt, og kan anskueliggjøres slik:



6.1.2 Rammeplan

Ny rammeplan for kulturskolen ble bestilt av Landsmøtet 2012. Den nye rammeplanen vil være premissleverandør for videre utvikling av innholdssiden i norske kulturskoler, og også legge føringer for den pedagogiske virksomheten i skoleslaget. Rammeplanen, og implementeringen av denne, vil være gjennomgående for Norsk kulturskoleråds videre utviklingsarbeid.

6.1.3 Virksomhetsplan

Det legges fram en revidert Strategi 2020 og nye virksomhetsmål for Norsk kulturskoleråd for 2015-2016 på landsmøtet i oktober 2014. Disse plandokumentene gir føringer for hvordan Norsk kulturskoleråd skal arbeide som en enhetlig og samhandlende organisasjon.

Strategi 2020 er gitt en strammere struktur på de tre strategiområder, med tre underpunkter under hvert strategiområde og med tre virksomhetsmål innen hvert underpunkt.

Framlegg revidert Strategi 2020 til Landsmøte 2014:

1 Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

- 1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3 Initierende og koordinerende rolle

2 Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

- 2.1 Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
- 2.2 Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3 Internasjonal samarbeidsaktør

3 Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1 Enhetlig organisasjon
- 3.2 Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3 Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Struktur på Virksomhetsplan 2015-2016 innenfor hvert av de tre strategiområdene:

- Strategi 2020
- Virksomhetsmål 2015-16
- Tiltak

Dette vil synliggjøre Norsk kulturskoleråds gjennomgående planverk, hvor virksomhetens mål for perioden er felles for sentralt og regionalt ledd og ved at tiltaksdelen er uavhengig av regional eller sentral plassering i organisasjonen.

6.1.4 Organisasjonsutvikling

For best mulig å kunne bistå i utviklings- og implementeringsarbeidet av rammeplanen i den enkelte kommune, og for å kunne imøtekomme de ulike behovene i fremtidens kulturskole er Norsk kulturskoleråd inne i en skoleringsfase. IMTEC (International Management Training for Educational Change) bistår oss med kompetanse i et forpliktende toårsløp for å heve veileder- og rådgivningskompetansen ytterligere i et samlet kollegium.

I en slik prosess anbefales det å ha få fokusområder.

Gjennom en målprosess med alle ansatte har man samlet seg om ett felles mål:

«Rammeplanen, og
implementering av denne skal
være gjennomgående for alt
faglig utviklingsarbeid»

Alle ansatte i målprosess med
IMTEC

6.1.5 Konsekvenser av kommunereform

Kontingentsmodellen gir en inntekt på ca. 4 mill. kr til Norsk kulturskoleråd. Landsmøtevedtak ligger til grunn for tilbakeføring av minst 75% av kontingenten til fylkesavdelinger/regioner.

Endring av dagens kommunestruktur kan være en konsekvens for dagens kontingentsmodell, som tar utgangspunkt i den enkelte kulturskoles aktivitet ut fra GSI-tall. Dagens kontingentsmodell er vedtatt av Norsk kulturskoleråds landsmøte.

En endring av kommunestrukturen i Norge, ut fra Kommuneproposisjonen 2015¹⁴ og **Kriterier for god kommunestruktur, delrapport fra Ekspertutvalg**¹⁵ vil etter planen iverksettes innen utgangen av 2016. Ekspertutvalget har på bakgrunn av gjennomgangen i rapporten gitt tre anbefalinger for en god kommunestruktur:

1. *Kommunene bør ha minst 15 000–20 000 innbyggere for å sikre en god oppgaveløsning*
2. *Kommunestrukturen bør i større grad nærme seg funksjonelle samfunnsutviklingsområder*
3. *Staten bør redusere detaljstyringen og ordninger for politisk deltakelse bør videreutvikles for å sikre gode og slagkraftige demokratiske arenaer*

Utvalget har lagt til grunn for sine vurderinger at innbyggerne skal få gode og likeverdige kommunale tjenester. Utvalgets anbefalinger om kommunestørrelse og mer funksjonelle samfunnsutviklingsområder spesielt rundt byområdene, innebærer at antall kommuner vil kunne komme ned mot hundre. Dette representerer en meget stor reduksjon i antallet norske kommuner.

For Norsk kulturskoleråd vil en slik endring bety at organisasjonen må se på en kontingentsmodell tilpasset det nye «Norgeskartet» med ca. hundre kommuner fra 2017.

¹⁴ Prop. 95 S (2013-2014) Kommuneproposisjonen 2015

¹⁵ Kriterier for god kommunestruktur, Delrapport fra ekspertutvalg, mars 2014

6.1.6 Nåværende modell

I følge landsmøtevedtak¹⁶ skal 75% av innbetalt kontingent fra medlemskommunene tilbakeføres til fylkesavdelingene. Utgangspunktet for kommunenes innbetalinger ligger i siste års innrapporterte GSI-tall med telledato 1.10.

Ca. 4 mill. kr innbetales årlig til Norsk kulturskoleråd i medlemskontingent og ca. 3 mill. tilbakeføres fylkesavdelinger/regioner.

Lønnsmidler regionale rådgivere:

Intensjonen var at de tilbakeførte midlene skulle dekke lønnsutgifter til regional rådgiver i minst 20%-stilling. Dette er ikke nedfelt som et krav fra Norsk kulturskoleråd per i dag. Noen fylkesavdelinger/regioner strever med å få dette til å rekke til lønn for sin rådgiver og syv fylker har per i dag i tillegg en egen fylkes-/ regional tilleggskontingent som de krever inn fra sine medlemskommuner. Dette varierer fra 1200-5000 kr. Samlet sum for disse tilleggskontingentene per august 2014 er på landsbasis på kr 430 500. (se pkt 8.3). Noen fylkesavdelinger har hatt ordningen i mange år på grunn av ønsket oppdimensjonert aktivitet, mens andre har dette som en kortsiktig ordning av ulike grunner.

I 2009 fikk organisasjonen økt organisasjonstilskuddet over statsbudsjettet med 3 mill. kr. Dette ble fordelt ut per konsulent (som var stillingsbenevnelsen da) og fordelingen er nærmere omtalt og satt inn i tabell i pkt 8.1.

Utstyr og div. driftsutgifter:

Utgifter til utstyr slik som mobil, PC og annet kontormateriell dekkes av det enkelte fylkesstyre/regionstyre.

Husleie:

De regionale rådgiverne har ulike løsninger med hensyn til lokalisering. Fylkesavdelinger/regioner har ulike og til dels gode avtaler med kommuner, fylkeskommuner og andre om rimelige avtaler for den enkelte rådgiver. De fleste har dette nedfelt i avtaler mellom den institusjonen som stiller lokaler til disposisjon og den enkelte fylkesavdeling/ region i Norsk kulturskoleråd som også dekker disse utgiftene i sin helhet.

¹⁶ Ref til landsmøtevedtak - ordlyd

Reiser, samlinger, kurs og konferanser:

Regionalt initierte reiser, samlinger, kurs og konferanser dekkes av den enkelte fylkesavdeling/region. Nasjonalt initierte reiser, samlinger, kurs og konferanser dekkes av sentralledet i Norsk kulturskoleråd. Dette gjelder bl.a. ansattesamlinger, arbeidsseminar, fylkesleder- og fagsamling m.m.

6.1.7 Mulig framtidig modell

Utvalget legger til grunn at dagens ordning med tilbakeføring av medlemskontingent utgjør en unaturlig todeling av Norsk kulturskoleråd, og ligger som en hindring for god operasjonalisering av organisasjonens samlede oppgaver. Skaarutvalget foreslår noen prinsipper i det videre arbeidet med modell for finansiering av de regionale rådgiverstillingene og drift av fylkesavdelinger/regioner. I det følgende er definisjon på en region at den har ett styre selv om den omfatter flere fylker.

A. Stillinger:

1. Hvert fylke/region har en stillingsandel som del av Norsk kulturskoleråds personale. Her er det tatt hensyn til regioners storbruksfordel med fordelingsnøkkel 40% + 30% + 20% (totalt 90%) for regioner med tre fylker, 40% + 30% (totalt 70%) for regioner med to fylker og 40% for ett fylke.
2. Regioner og fylker kan ved egen finansiering øke stillingsandel for rådgiver og inngår en avtale om oppdimensjonering av stillingen jf. tidligere praksis.
3. Alle lønnsmidler håndteres av sentralledet, også for de med arbeidssted regionalt.

B. Driftstilskudd:

4. Hvert fylke/region tilføres et driftstilskudd for drift av fylke/region. I det videre arbeidet vurderes en hensiktsmessig fordelingsnøkkel.

C. Lokale utviklingsmidler:

5. Lokale utviklingsmidler i 2015 og 2016 utløses ved det enkelte fylke/region sin presentasjon av årsplan for sitt arbeid med innføring av ny rammeplan for kulturskolen. Det tilligges en rapporteringsplikt ved årsslutt for bruk av midlene. Ved en flat fordelingsnøkkel vil det med dagens rammer (2 mill. kr) være inntil 105 000 kr per fylke. I det videre arbeidet vurderes en hensiktsmessig fordelingsnøkkel.
6. Noen av Norsk kulturskoleråds ansatte er lønnet gjennom frikjøpsavtaler og denne ordningen fortsetter der det er hensiktsmessig. Ordningen er ikke et hinder for et likeverdighetsprinsipp for ansatte i Norsk kulturskoleråd.
7. Ny modell for finansiering av de regionale rådgiverstillingene og drift av fylker/regioner må til enhver tid tilpasses Norsk kulturskoleråds økonomiske rammer.

Ny modell

Om en regner sjablongmessig på den nye modellen vil det forholde seg som følger - under forutsetning av at den foreslåtte økningen i kontingent blir vedtatt.

Inntekter

Kontingent	4 900 000
Utviklingsmidler	1 000 000
Lokale utviklingsmidler	2 000 000

Inntekter totalt 7 900 000

Utgifter

Lønn rådgivere, ny ordning	4 900 000
Driftstilskudd	1 000 000
Lokale utviklingsmidler	2 000 000

Utgifter totalt 7 900 000

Kommentarer til modell:

Lønnskostnader til rådgiverne vil være avgjørende for hvilket driftstilskudd man har å fordele.

I regnestykket er kontingenten økt. Samtidig er det lagt inn kr 1 mill. fra det som i kulturskolerådets budsjett heter utviklingsmidler. Dette vil si en reell økt overføring av midler til regionene. Modellen lar seg vanskelig gjennomføre uten dette grepet. Vil man øke driftstilskuddet ytterligere, er det en mulighet å ta ned stillingsstørrelsene. Da vil litt av hensikten med denne justeringen forsvinne.

Utfordringen er om volumet på driftsmidlene er tilstrekkelig. Her må man imidlertid se at de lokale utviklingsmidlene, som øremerkes arbeid med rammeplanen, kommer i tillegg til de ordinære driftsmidlene.

Slår man sammen dette, vil en flat fordeling mellom fylkene tilsi at hvert fylke får ca. kr 157 000. Det må utvikles en hensiktsmessig fordelingsnøkkel i forhold til dette.

6.1.8 Oppsummering modellalternativ

Den foreslåtte modellens tre grunnprinsipper ivaretar vedtak fra Landsmøtet 2012 om en økt ressursinnsats regionalt hvor fylker og regioner får et reelt større økonomisk handlingsrom enn dagens ordning.

Denne foreslåtte endringen vil gi noen tydelige signaler på Norsk kulturskoleråds oppgaver som organisasjon hvor den sentrale og den regionale kompetansen utgjør kulturskolerådets samlede kompetanse.

Modellen prioriterer også noen sentrale oppgaver i perioden i tråd med Strategi 2020, Virksomhetsplan for perioden og organisasjonens erkjennelse om at Norsk kulturskoleråd er det nasjonale senteret for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

7 Konklusjon og utvalgets anbefalinger

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og -implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.

8 Vedlegg

8.1 Regionale rådgiverressurser per 01.08.2014

Fylke/ region	Stillings- størrelse regionalt finansiert	Stillings- størrelse sentralt finansiert	Total rådgiver- ressurs	Merk	Tilsettings- form
Finnmark	20%	20%	40%		Frikjøp kommune
Troms og Svalbard	20%*	20%	40%		Frikjøp kommune
Nordland	30%	20%	50%		Frikjøp kommune
Nord- Trøndelag	20% *	20%	40%		Frikjøp kommune
Sør- Trøndelag	40% *	20%	60%		Norsk kulturskoleråd
Møre og Romsdal	20%	20%	40%	Felles rådgiver, separate styrer	Frikjøp kommune
Sogn og Fjordane	10%	20%	30%		
Hordaland	20%	20%	40%		Frikjøp kommune
Rogaland	20%	20%	40%		Norsk kulturskoleråd
Agder	20%	20%	40%		Norsk kulturskoleråd
Hedmark Oppland	20%* 20%	20% 20%	40% 40%	Felles rådgiver, separate styrer	Norsk kulturskoleråd
BTV - Buskerud, Telemark og Vestfold	40% *	30%	100%	Felles rådgiver, ett styre	Norsk kulturskoleråd
Øst - Oslo, Akershus og Østfold	40%	20%	60%	Felles rådgiver, ett styre	Norsk kulturskoleråd
SUM	340%	290%	630%		

* Fylkesavdeling/ region med egen regional tilleggskontingent - se tabell 8.3

8.2 Sentrale stillingsressurser pr 01.08.2014:

Ansatt nr	Stillings-betegnelse	Stillingsstørrelse	Stillingsdel eksternt finansiert	Tilsetningsform
1	Assisterende direktør	100%		
2	Direktør	100%		Fast
3	Fagkoordinator i musikk/ Prosjektleder	100%		Fast
4	Fagkoordinator i visuell kunst	100%		Fast
5	Fagkoordinator teater og skapende skrivning/ Prosjektleder	100%		Fast
6	Kommunikasjonssjef	100%		Fast
7	Kontorsjef	100%		Fast
8	Koordinator kunst- og kulturfaglig arbeid	100%	20%	Fast
9	Prosjektleder	40%		Fast
10	Prosjektleder	40%	40%	Engasjement
11	Prosjektleder	100%		Fast
12	Prosjektleder	30%		Fast
13	Prosjektleder	100%		Fast
14	Prosjektmedarbeider	30%		Frikjøp kommune
15	Rådgiver	100%		Fast
16	Rådgiver	100%	50%	Fast
17	Rådgiver/ Prosjektleder	100%	60%	Fast
18	Sekretær	80%		Fast
19	Utviklingssjef/ Prosjektleder	100%	100%	Fast
SUM		1620%	270%	

8.3 Fylkesavdelinger/ regioners tilleggskontingenter 2014:

Fylke/region	Sum per kommune per år	Totalt
Finnmark	0	0
Troms og Svalbard	2.500	60.000
Nordland	0	0
Nord-Trøndelag	3.500	80.500
Sør-Trøndelag*	5.000	125.000
Møre og Romsdal	0	0
Sogn og Fjordane	0	0
Hordaland	0	0
Rogaland	0	0
Agder (Aust- og Vest-Agder)	0	0
Hedmark	5.000	105.000
Oppland	0	0
BTV (Buskerud, Telemark og Vestfold)	1.200	60.000
Øst (Oslo, Akershus og Østfold)	0	0
Hele landet		430.500

* Sør-Trøndelag har bedt kommunene om en ekstra kontingent på 1.200 kr i 2014 i tillegg til den faste tilleggskontingenten på 5.000 kr.

8.4 Regionale og sentrale stillinger – årsverk

Stillinger	Årsverk	Totalt
Regionale stillinger Regionalt finansiert	3,4 årsverk	
Regionale stillinger Sentralt finansiert	2,9 årsverk	
Sum regionale årsverk		6,3 årsverk
Sentrale stillinger Sentralt finansiert	13,5 årsverk	
Sentrale stillinger Eksternt finansiert	2,7 årsverk	
Sum sentrale årsverk		16,2 årsverk
Sum årsverk Norsk kulturskoleråd totalt		22,5 årsverk

8.5 Samarbeidsavtaler - oversikt

Samarbeidsavtaler Direktør	Prosjektleder/ prosjektledelse Norsk kulturskoleråd	Spesifikke prosjekt som omfattes av avtalen	*Avtale- ansvarlig Norsk kulturskoleråd
Musikkpedagogene Norge og Norges Musikkorps Forbund, NMF	Mona Grande Lund	<ul style="list-style-type: none"> • Ungdommens musikkmeesterskap, UMM 	Mona Grande Lund
UKM, DKS og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Åste Selnæs Domaas	<ul style="list-style-type: none"> • UNG 2014 	Morten Christiansen
Norges Musikkhøgskole	Merete Wilhelmsen	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturskolenes lederkonferanse • Kulturskolerelatert forskningsnettverk • Pedagogdagene 	Merete Wilhelmsen
Norges Musikkorps Forbund	Bård Hestnes	<ul style="list-style-type: none"> • Korps og kulturskole i grunnskole og SFO • Ungdom og medbestemmelse, mestring og motivasjon 	Bård Hestnes
NTNU, HiST, HiNT og Dronning Mauds Minne Høgskolen (Intensjonsavtale som avløses av en samarbeidsavtale h 2014)	Åste Selnæs Domaas Rut Jorunn Rønning	<ul style="list-style-type: none"> • IRIS-prosjektet • Samarbeidsavtalen utarbeides i løpet av høsten 2014 	Merete Wilhelmsen
Sparebankstiftelsen og Dextra Musica	Rut Jorunn Rønning	<ul style="list-style-type: none"> • IRIS forsk 	Rut Jorunn Rønning
Norsk Tipping	Lars Emil Johannessen/ Åste Selnæs Domaas	<ul style="list-style-type: none"> • Drømmestipendet 	Åste Selnæs Domaas
Nordea	Torkel Øien	<ul style="list-style-type: none"> • KUL-TUR • Kulturskolebanken 	Torkel Øien
Nasjonalbilde	Fabiola Charry	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturskolen som kunstformidler 	Siri Singaas
UiB, HSH, HiB og fylkesmannen i Hordaland	Kristin Geiring	<ul style="list-style-type: none"> • SamSpel 	Kristin Geiring
Rikskonsertene og Fargespill	Ragnhild Skille	<ul style="list-style-type: none"> • Kykeliky – kultur for de yngste • Ja, vi elsker (Grunnlovjubileet) 	Ragnhild Skille
Nasjonale ressursgrupper Visuell kunst, Dans og Teater	Fabiola, Siri og Hilde	<ul style="list-style-type: none"> • Div fagmiljø og nettverk, faglig utvikling i samarbeid med UH-sektoren 	Åste Selnæs Domaas

8.6 Eksempel på regionalt arrangement – Førde september 2014

KULTURSKULE 2020

**FREDAG 19. SEPTEMBER 2014 KL. 10.00 – 15.00,
PÅ SOGN OG FJORDANE KUNSTMUSEUM I FØRDE.**

Kulturskulane er i fylgje Enger- utvalet ein av grunnsteinane i den lokale kultursatsinga. Det skal dei også vere i 2020. Norsk kulturskuleråd ynskjer difor å setje fokus på kulturskuleutviklinga i Sogn og Fjordane, saman med KS, fylkeskommunen og Førde kommune.

Vi skal gi barn og unge så gode og attraktive kulturelle oppvekstvilkår som mogeleg. Sett i lys av forslaget til ny rammeplan for kulturskulane («Mangfold og fordypning») og ekspertgruppa for kunst og kultur i opplæringa sin rapport «Det muliges kunst», korleis skal vi løyse desse utfordringane – kvar for oss eller saman?

Målgruppa for møtet er kulturskuleeigarar (ordførarar og rådmenn/ andre administrativt tilsette), kulturskulerektorar og – tilsette, fylkeskommunen, KS, Griegakademiet, Firda VGS og alle andre kulturinteresserte frå vestlandsfylka.

Dagen startar med nokre innleiingar. Etter lunsj vert det paneldebatt leia av Stian Sjursen Takle mellom nokre av innleiarane og ordførarar frå alle regionane i fylket, der salen også får delta aktivt i debatten. Vi avsluttar dagen med ei oppsummering ved rådgjevar i Kulturskulerådet, Edvin Eriksen.

Innleiarar er Stortingsrepr Sveinung Rotevatn (V), rektor i Molde kulturskule Ingvild Aas, Førdeordførar Olve Grotle, sentralstyreleiar Nils R. Sandal i Norsk kulturskuleråd, assisterande skulesjef Bjarne Birkeland i Stavanger kommune (årets kulturskulekommune 2014) og styreleiar Ole Jakob Nedrebø S&Fj kulturskuleråd.

I etterkant kan det vere naturleg å søkje å danne arbeidsgrupper som arbeider vidare med temaet i regionane.



NORSK KULTURSKOLERÅD

KULTURSKULE 2020 – om kulturskuleeigarrolla og samarbeidsmulegheiter.

- 0930 Kaffi/ te/ frukt
- 1000 Velkomen v/ Førdeordførar Olve Grotle
Møteleiar Trond Ueland, kommunalsjef Førde kommune
Kunstnarisk ved Førde kulturskule
- 1020 Sveinung Rotevatn, Stortingsrepr (V)
- 1045 Ingvild Aas, rektor Molde kulturskule: «*Kulturskoleutvikling som mulighetskunst*»
- 1115 Pause med kaffi/ te/ frukt
- 1125 Bjarne Birkeland, ass. skolesjef Stavanger kommune: «*Årets kulturskolekommune 2014*»
- 1150 Nils R. Sandal, sentralstyreleiar Norsk kulturskuleråd
- 1215 Ole Jakob Nedrebø, styreleiar S&Fj kulturskuleråd: «*Status og utfordringar*»
- 1230 Lunsj (med mulegheit for å sjå seg rundt i utstillinga)
- 1315 Kunstnarisk ved Hyllestad og Fjaler kulturskule
- 1320 Paneldebatt/ dialog med salen
- Debattleiar Stian Sjursen Takle, arr.sjef i Førdefestivalen/ journalist.
 - 4 regionsordførarar: Frida Melvær (Askvoll/ Hafs), Harald Offerdal (Balestrand/ Sogn), Mathias Råheim (Gaular/ Sunnfjord), Sven Flo (Stryn/ Nordfjord)
 - Ingvild Aas, Nils R. Sandal, Bjarne Birkeland, og fylkeskultursjef Ingebjørg Erikstad.
- 1445 Edvin Eriksen, rådgjevar M&R/ S&Fj Norsk kulturskuleråd: «*Oppsummering/ vegen vidare*»
- 1500 Avslutning

9 Lenker

- 9.1.1 [Organisasjonsutredningen 2006](#)
- 9.1.2 [Konsulentutredningen 2007](#)
- 9.1.3 [Personalplan 2008-2009](#)
- 9.1.4 [*Det muliges kunst* - brev til ministrene 12.5.14](#)
- 9.1.5 [Høring *Det muliges kunst*, etter møte med Dep 11.6.14](#)

PROTOKOLL

Styremøte Norsk kulturskoleråd region BTV Møte nr. 05/2017

Dato: Fredag 20. oktober

Kl. 10:00 - 14:30

Sted: Geilo samfunnshus

Til stede:

Inger-Lise Blakstad. Styreleder

Guri Røsok. Nestleder

Anna B. Jørgensen. Styremedlem

Maja Foss Five. Styremedlem

Erik Rastad Styremedlem

Anders Rønningen, Rådgiver BTV

Lisbeth Wathne Svinø, Rådgiver BTV og styrets sekretær

Meldt forfall:

Elisabeth Bjørke Knudsen. Styremedlem

Christer Best Gulbrandsen. Styremedlem

Åshild Nygaard Isaksen, 1. varamedlem

Eilif Gundersen, 2. varamedlem

Sak 24/2017 Godkjenning av innkalling

Vedtak: Innkallingen til styremøtet 20.10.2017 ble godkjent.

Sak 25/2017 Godkjenning av sakliste

Vedtak: Saklisten til styremøtet 20.10.2017 ble godkjent.

Sak 26/2017 **Godkjenning av protokoll/referat forrige styremøte**

Følgende justering ble gjort: Møtedato og nr. på styremøtereferatet ble påført dokumentet, som deretter ble sendt til offentliggjøring på www.kulturskoleradet.no/lokale-sider/region-btv/region-btv-dokumentarkiv/filter

Vedtak: Referatet til styremøtet 04-2017 ble godkjent.

Sak 27/2017 **Kommende styremøter**

Styret hadde en diskusjon rundt hyppighet på møtene, antall, tidslengde og steds plassering. Styret finner det viktig at styremøtene holdes på ulike steder i regionen, for å synliggjøre styrearbeidet samt besiktige kulturskoler. Styremedlemmene deler på vertskapsrollen for de ulike møtene.

Vedtak: Styret vedtok følgende plan for styremøter våren 2018:

Fredag 1. desember	Kl. 10:00 - 15:00	Sted: Drammen. Vert: Elisabeth Bjørke Knudsen
Fredag 19. januar	Kl. 09:00 – 12:00	Via PC. Lisbeth sender lenke for innlogging til møtet.
Fredag 2. mars	Kl. 10:00 - 15:00	Sted: Vestfold (Horten?) Vert: Anna B Jørgensen
Fredag 25. mai	Kl. 10:00 - 15:00	Sted: Bø Vert: Guri Røsok

Sak 28/2017 **Aktivitetsrapport fra rådgivere**

Rådgiverne informerte styret om utførte aktiviteter, med utgangspunkt i oversikten i vedlegg 2 (se innkalling).

Vedtak: Styret tar rådgivernes rapporter til etterretning.

Sak 29/2017 **Økonomisk oversikt pr 01.10.2017 (3. kvartal)**

Det har ikke vært mulig å innhente god nok informasjon om den økonomiske situasjonen i region BTV pr dato, grunnet overgang til nytt system med manglende tilganger, samt ferieavvikling hos sentralt ansvarlig i Kulturskolerådet. Styret diskuterte situasjonen med utgangspunkt i vedlegg 4, 5 og 6 (se innkalling).

Oppfølging sak 21-2017 *Utviklingsmidler og evt. ny utlysning til kommunene.* Denne saken ble utsatt til styremøtet 01.12.2017 i påvente av økonomisk oversikt

Vedtak 1/2: Styret stiller seg bak forslaget om underskuddsgaranti stort kr 30.000 i.f.b.m. arrangementet *Kulturskoledagene* som avholdes i Kristiansand januar 2018.

Vedtak 2/2: Ad økonomisk system for region BTV: Rådgiver innhenter informasjon om status pr dato samt kartlegger fremtidig struktur, og presenterer dette på neste styremøte.

Sak 30/2017 **Styreinstruks**

Styret diskuterte ut fra *Styreinstruks for Kulturskolerådet* (vedlegg 8 i innkalling) og ble enige om at følgende struktur vil kunne fungere godt for styrearbeidet i region BTV:

- Innkalling sendes ut via kalendersystemet så snart som mulig etter at tidsplanen for styremøter er bestemt.
- Møteinnkalling med sakliste sendes ut pr mail én uke før styremøtet finner sted.
- De styremedlemmer som ønsker innkalling med sakliste på papir, organiserer dette selv. Det vil da ikke deles ut møtedokumenter på papir hvis ikke dette er avtalt spesielt.
- Protokoll/referat. Ved avstemning ble det flertall (4 mot 1) for en «utvidet protokoll» der de viktigste innspillene i diskusjonene skulle gjengis i tillegg til vedtakene.
- Protokollen sendes ut til styremedlemmene pr mail for gjennomsyn og styremedlemmene melder deretter inn ønskede endringer til styrets sekretær som så justerer protokollen.
- Styreprotokollen vedtas endelig ved neste styremøte.
- Protokollen offentliggjøres deretter på Kulturrådets regionale hjemmeside for BTV.
- Ovennevnte kommentarer bringes videre til sentralt arbeid med styreinstruks av rådgiver.

Sak 31/2017 **Sentralstyret**

Informasjon om datoer for kommende sentrale møter i organisasjonen.

Sak 32/2017 **El Sistema**

El Sistema ble sendt inn som sak til Sentralstyret i september. Av region ØST (se protokoll Sentralstyret). Saken ble tatt opp under eventuelt og er satt på sakslisten for Sentralstyremøtet 23 og 24.10.2017.

I den forbindelse ble oversikt over instrumentbeholdningen sendt direktør og sentralstyresekretær, i tillegg til at rådgiver har hatt telefonisk kontakt med

direktør, for å sikre at *Irisprosjektets eiendeler (instrumenter som pr i dag er utlånt til kulturskoler i regionen) som pr i dag eies av BTV blir overført kulturskolerådet sentralt, og fortsatt disponert i henhold til intensjonene med prosjektet.*

Ref Sak 2 pkt 13 i Protokoll Årsmøte 2017. Side 14.

Diskusjon om prioritering av oppgaver. Med utgangspunkt i vedlegg 9, 10 og 11.

Vedtak: Styret nedsetter et arbeidsutvalg (AU) som skal forberede saker til styremøtene. AU skal bestå av styrets leder, styrets nestleder samt rådgiver.

Oppfølging sak 20-2017 *Omorganisering etter justering av arbeidsoppgaver for rådgiver*, vil tas opp ved kommende styremøte ifbm med videre arbeid med VP.

AU lager forslag til Aktivitetsplan for region BTV med ressursbehov (rådgivers arbeidstid) med utgangspunkt i årsmøtesak 6, VP.

Sak 34/2017 **Eventuelt**

Guri Røsok fremmet sak om at Statsbudsjettet kutter VO-midler og i den debatten er Norsk Kulturskoleråd veldig lite synlige. Organisasjonen bør gjøre noe da Frivilligheten representerer viktige samarbeidspartnere for kulturskolene. Hva gjør Sentralstyret når det skjer endringer i Statsbudsjettet?

Styret ble enig om å sende en henvendelse til Sentralstyrets møte 23 og 24.10.2017, under Eventuelt. Innholdet under ble sendt pr mail til direktør Morten Christiansen samt Sentralstyrets sekretær Lars Emil Johannessen

Ordlyd i henvendelsen:

Til sentralstyret i Norsk kulturskoleråd

Styret i BTV ber direktør for Norsk kulturskoleråd og Sentralstyret om at innholdet i dette notatet blir tatt opp på punkt Eventuelt på sentralstyremøtet, mandag 23.10.17.

Etter styremøtet i BTV, fredag 20.10.17, ber styret i vår region om at Norsk kulturskoleråd reagerer på foreslåtte kutt i støtten til det frivillige kulturliv framlagt i statsbudsjett for 2018.

Vi foreslår at Norsk kulturskoleråd samlet kan ytre sin bekymring over spesifikke kuttforslag til lag og organisasjoner innen kulturlivet.

Vi mener også Norsk kulturskoleråd har et ansvar utover egen organisasjon til å ytre seg i kulturdebatten når alvorlige kutt rammer ulike kulturaktører. Grunnskolen og det frivillige kulturliv er definert som viktige samarbeidspartnere og støttespillere for Norske kulturskoler.

De fleste norske kulturskoler samarbeider nært med det frivillige kulturliv som kor, korps, orkestre, folkemusikklag, osv. Instrumentopplæring i kulturskolen i kombinasjon med samspilddeltagelse i frivillige lag som f.eks korps, kor og spelemannslag er vanlig, og er med på å styrke opplæring for den enkelte elev, og det lokale kulturliv generelt. Det finnes få faste driftstilskudd til frivillige lag og organisasjoner. Det at VO-støtten kuttes så dramatisk vil få store negative konsekvenser for mange lag. Fra og med det året et medlem fyller 14 år har en gjennom de lokale studieforbundene kunnet søke støtte til laget.

Vi reagerer også på reduksjonen i momskompensasjon. Denne ordningen har også vært med på å styrke de frivillige lagene sin generelle drift. Se kulepunktene under for nærmere beskrivelse av innholdet i kuttforslagene.

Kunnskapsdepartementet:

- Støtte til frivillighetens opplæringsvirksomhet (studieforbundene) kuttes med 22,5 mill. kr (kap. 254, post 70) Det tilsvarer ifølge Norges korforbund ca 16 kroner per studietime.

Studieforbundene er en drivkraft for læring og opplæring i frivillige organisasjoner. Mer enn 500 organisasjoner er medlem i Voksenopplæringsforbundet gjennom et studieforbund. Disse organisasjonene organiserer opplæring etter Voksenopplæringsloven med tilskudd fra et studieforbund. Studieforbundene forvalter ikke bare ordningen, men bidrar med viktig pedagogisk kompetanse, kursutvikling, forenkling av administrativt arbeid for medlemmene og møteplasser der læring og erfaring kan deles mellom lag og foreninger på grasrota

Kulturdepartementet:

- Det er satt av 1,35 mrd. kr til momskompensasjonen for frivillige organisasjoner (kap. 315, post 70). Ifølge Frivillighet Norges beregninger gir det en avkorting på 32 prosent. Andelen momsutgifter som kompenseres, går altså ned for fjerde år på rad.
- I statsbudsjettet for 2018 velger regjeringen å kutte hele støtteordningen til kulturtiltak i barne- og ungdomsorganisasjoner – LNU Kultur (Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner). Organisasjonen organiserer 96 barne- og ungdomsorganisasjoner med over 450.000 medlemmer. Gjennom LNU Kultur får organisasjonene mulighet til å starte opp nye kulturtiltak i sine organisasjoner. Totalt var posten Tilskudd til frivillig virksomhet for barn og unge på 6 millioner- hvor 3,4 av disse utgjorde hele støtteordningen LNU Kultur.

Med vennlig hilsen

Inger-Lise H. Blakstad

styreleder Norsk kulturskoleråd BTV

Guri Røsok

nestleder styret Norsk kulturskoleråd BTV

Geilo 23.10.2017

Styreleder

Inger-Lise Høger Blakstad

Rådgiver

Lisbeth Wathne Svinø



STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

- fylker og regioner

1. Grunnleggende utgangspunkt for styrets arbeid i henhold til vedtektenes paragraf 3.5.1

Styret består av *antall som stemmer med vedtak på årsmøte*. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds *fylkes-/regionsavdelings* virksomhet og iverksetter organisasjonens vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når over halvparten av styrets medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor årsmøte kandidater til valgkomité.

Styret har ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierne interesser i deres fylke/region.

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra kulturskolene i *fylke-/region* inviteres.

<i>Styreleder</i>	<i>Nestleder</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	

2. Styreplan - årsplan 2018

Styret har ansvar for økonomien og det er da nødvendig med minimum 4 møter.

Styret avgjør selv øvre antall møter i forhold til behov, men oversikten viser de saker et styre skal ha behandlet i løpet av et år.

Styret justerer oversikten årlig.

Styremøte	Dato	Sted	Saker
2018 - 01			Styrets egnevaluering
2018 – 02			Regnskap 4. kvartal året før
2018 – 03			Regnskap 1. kvartal Signering av årsregnskap
2018 – 04			Regnskap 2.kvartal
2018 – 05			
2018 – 06			Regnskap 3.kvartal Budsjett 2018 Sjekkliste for styrearbeid gjennomgås og revurderes Styreplan for 2018

3. Styremøter og styrets arbeidsform

Styret kan benytte seg av internettbaserte møteverktøy f. eks kulturskolerådets tilgang til Easymeeting.

Ekstraordinær styrebehandling kan gjennomføres der spesielle saker krever styrets behandling og godkjenning.

<i>Styreleder</i>	<i>Nestleder</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	

Styrets medlemmer skal i forkant av styremøtene sette seg inn i de aktuelle saker og oversendt underlagsdokumentasjon. Styrets medlemmer bør påse at de ikke forstyrres eller må håndtere andre oppgaver under styrearbeidets gang.

Styret fordeler oppgaver og ansvar for styrerelaterte oppgaver på en hensiktsmessig oppgave.

Styrets leder og nestleder utgjør styrets arbeidsutvalg sammen med rådgiver.

Styrets leder er medlem av landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

Rådgiver i fylke/region er styrets sekretær.

4. Styrets sekretærfunksjon

Sekretærfunksjonen innebærer utsendelse av innkalling, sakskart og sørge for at styrets protokoller er oppdatert og godkjente til enhver tid.

Sakskart og protokoller publiseres på kulturskolerådets nettsted.

5. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Innkalling sendes elektronisk til styremøtene senest én måned før hvert styremøte.

Sakskart sendes ut senest en uke før hvert styremøte. Sakskartet offentliggjøres samtidig på kulturskolerådets nettsted.

Styresekretær fører vedtaksprotokoll fra møtene. Andre interne og eksterne deltakere inviteres ved behov.

Utkast til protokoll sendes ut elektronisk for kommentarer. Styrets medlemmer godkjenner protokollen ved bekreftelse på e-post innen en uke. Protokollen offentliggjøres på kulturskolerådets nettsted.

Eventuelle innsigelser behandles av arbeidsutvalget.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

<i>Styreleder</i>	<i>Nestleder</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	

6. Rådgivers rapport til styret

Rapporten skal være kort, konsis og aktuell. Styret skal forelegges rådgivers rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak i organisasjonen.

I tillegg kvartalsvis:

- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

7. Styreinstruksen

Denne styreinstruksen med tilhørende styreplan er vedtatt av styret i *fylke/region* xx.xx.xxxx.

Styreplan kan endres etter nærmere beslutning i styret.

<i>Styreleder</i>	<i>Nestleder</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	<i>Styremedlem</i>	

Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd region BTV

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017 - 2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP)	Tiltak BTV. Bl.a. besluttet i årsmøtet 2017
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklings-aktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. ----- Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.	Stortingsbenken: Hvilke politikere sitter der. Vedlagt oversikt. Bestemme på styremøte 1/12-17, hvem som gjør hva ift disse. ----- Delta på KS-samlinger i 2018. På styrenivå. Info fra Maja: Hvordan gå videre med dette
	Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.	<u>Fra årsmøtet 2017: Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering og i forhold til kulturskolen og flyktninger.</u> Se svar fra Anders s 12-14
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.	Med utgangspunkt i Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP) betyr dette for BTV-styret at alle kommuner i BTV har implementert RP senest mars 2019. Hvordan få til dette?

				<p>- Starte med rektorsamlinger nov/des 2017.</p> <p>- Mye gjøres i det nasjonale Veiledningsprosjektet, men her nås kun noen få.</p> <p>Aktiviteter BTV? Hvordan Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner?</p>
<p>1.3 Initierende og koordinerende rolle</p>	<p>Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.</p>	<p>Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole.</p> <p>-----</p> <p>Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.</p>	<p>Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.</p> <p>-----</p> <p>Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.</p>	<p>Betyr at <i>Majoriteten av BTV-kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.</i></p> <p>Pr i dag 43 kommuner</p> <p>Lage aktivitetsplan med utgangspunkt i rektornettverk og veiledningsprosjektet? Samme som 1.2???</p> <p>-----</p> <p>Kvalitetssystem for kulturskole?? Puls/Conexus??</p>

Strategirområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017 - 2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP)	Tiltak BTV. Bl.a. besluttet i årsmøtet 2017
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.	Nasjonalt anliggende? Delta på internasjonale konferanser som for eksempel Cutting Edge?? Lage oversikt over aktuelle samarbeidspartnere i HSN Se svar fra Anders s 12-14
	Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.	<i>Fra årsmøtet 2017: Å legge til rette for å utvikle et regionalt samarbeid om fordypningstilbud og talentarbeid i tråd med nasjonal rammeplan. Spesielt skal det arbeides for et særlig fokus på fordypningstilbud innen folkemusikk, med base i den rike tradisjonen i mange av våre kommuner ønskes utviklet med tanke på å opprette et nasjonalt senter for fordypning i folkemusikk.</i> Forslag Noe informasjon er allerede innhentet. Rådgiver tar dette opp som tema på de fylkesvise rektormøtene i nov/des-2017, og planlegger deretter aktiviteter som

		<p>----- Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.</p>	<p>kan bidra til denne regionale satsingen.</p> <p>Lage årshjul?</p> <p>Spørreundersøkelse?</p> <p><i>Fra årsmøtet 2017: Å videreutvikle samarbeidet med NMF, især gjennom korpsnettverksarbeidet i regionen, frem mot, og gjennom korpseenes år 2018.</i></p> <p>Kan vi by på ekstra samarbeid i 2018? Rådgiver snakker med NMF om dette november 2017</p> <p>----- Med utgangspunkt i <u>Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP)</u> betyr dette betyr at Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de BTV-kommunene.</p> <p>Går ikke dette innunder 1.2 og 1.3? <i>Fra årsmøtet 2017: Satsning på samarbeid omkring læreplanutvikling og lokale planer i regionen, gjennom å styrke samarbeidet generelt, og opprette og støtte fagnettverksarbeid i regionen spesielt.</i></p>
--	--	---	--

				<p><i>Fra årsmøtet 2017: Være fortsatt aktiv gjennom rektornettverksarbeid, med minst 4 årlige nettverksmøter i hvert fylke, samt felles samlinger for hele regionen, og aktiv deltagelse i større regionale nettverk og arrangementer.</i></p> <p><i>I BTV avholdes mange fylkesvise og mindre regionale rektortreff. I tillegg planlegges en rektorsamling for hele BTV 8+9/2-2017. Kanskje det her bør være en god økt med RP-arbeid.</i></p>
<p>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</p>	<p>Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.</p>	<p>Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.</p> <p>-----</p> <p>Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.</p>	<p>Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.</p>	<p>Anders?</p>
<p>2.3 Internasjonal samarbeidsaktør</p>	<p>Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.</p>	<p>Delta i EMUs arbeid.</p>	<p>Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturoppføring for barn og unge.</p>	<p>Med utgangspunkt i <u>Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP)</u> Hvordan få til <i>Norsk kulturskoleråd region BTV er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturoppføring for barn og unge.</i></p>

		<p>-----</p> <p>Gjennomføre Nordisk kulturskole-konferanse.</p> <p>-----</p> <p>Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.</p>		<p>Kan Fordypningsprosjektet komme inn under dette?</p> <p>Spørre Lars Emil, som igjen har henvist Lisbeth til NKR sentralt.</p> <p>-----</p> <p>Anders var på Voksenåsen sep-17</p> <p>-----</p> <p>Rådgiverne var med på Delingskonferansen på Kongsberg 10/11-2017.</p> <p>Deler med kolleger i Team Øst</p>
--	--	---	--	---

Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017 - 2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse (Nasjonal VP)	Tiltak BTM. Bl.a. besluttet i årsmøtet 2017
3.1 Enhetlig organisasjon	Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.	<p>Med utgangspkt i nasjonale tiltak: Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser BTM ønsker fram mot 2030.</p> <p>Kan vi melde inn sentralt, hvilke kompetanser BTM ønsker at regional rådgiver skal ha?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veilederkompetanse - Adm erfaring - Kunstfaglig kompetanse - Styrekompetanse

				<ul style="list-style-type: none"> - Organisasjonsutvikling - Økonomi - etc
	Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.	Hvordan kan vi utvikle/lage en tilstandsrapport for BTV?
	Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.		Kan vi melde inn behov sentralt?
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagd en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.	Rådgiverne har deltatt i nasjonal kompetansekartlegging okt 2017
3.3. Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.	<p>De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.</p> <p>Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.</p>	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.	Nasjonalt anliggende?

	Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.	Region BTV har bidratt meget aktivt inn i dette arbeidet ved at styret har hatt temaet styreinstruks som sak med diskusjon og vedtak. I tillegg har rådgiver bidratt på medskapingsmøter initiert fra sentralt hold.
--	--	--	---	---

Rød skrift: Forslag til BTV-aktiviteter – til diskusjon

Blå skrift: Allerede utført

Vedtak Landsstyret

1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018.
2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.
3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:
 - a. Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
 - b. Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
 - c. Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Spørsmål til Lars Emil ifbm VP/BTV sendt 13 nov 2017

- **VP: Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.**
 - Delta i EMUs arbeid.
 - Gjennomføre Nordisk kulturskole-konferanse.
 - Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.
 - Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturoplæring for barn og unge.
 - BTV inn i dette?
 - Mål: Region BTV er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturoplæring for barn og unge.
 - Hvilke prosjekter får vi til som andre beundrer?
Kan det være for eksempel et regionalt fordypningsopplegg innen folkemusikk

Fra årsmøtet BTV 2017

Sak 6 Virksomhetsplan

Saksordfører: Irene Bjørnnes

Regionen BTV er knyttet til Norsk kulturskoleråd sine nasjonale strategier, og skal både være aktive i utviklingen av denne på nasjonalt nivå, og i utføringen regionalt. Gjennom sin representasjon til landsmøtet skal Norsk kulturskoleråd BTV bidra til å utvikle virksomhetsplanen med utgangspunkt i «Strategi 2020».

Vi ønsker for vår region å fremheve følgende punkt som norsk kulturskoleråd BTV vil fokusere på:

- Å videreutvikle samarbeidet med NMF, især gjennom korpsnettverksarbeidet i regionen, frem mot, og gjennom korpsenes år 2018.
- Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering og i forhold til kulturskolen og flyktninger.
- Være fortsatt aktiv gjennom rektornettverksarbeid, med minst 4 årlige nettverksmøter i hvert fylke, samt felles samlinger for hele regionen, og aktiv deltagelse i større regionale nettverk og arrangementer.
- Å legge til rette for å utvikle et regionalt samarbeid om fordypningstilbud og talentarbeid i tråd med nasjonal rammeplan. Spesielt skal det arbeides for et særlig fokus på fordypningstilbud innen folkemusikk, med base i den rike tradisjonen i mange av våre kommuner ønskes utviklet med tanke på å opprette et nasjonalt senter for fordypning i folkemusikk.
- Satsning på samarbeid omkring læreplanutvikling og lokale planer i regionen, gjennom å styrke samarbeidet generelt, og opprette og støtte fagnettverksarbeid i regionen spesielt.

Spørsmål til Anders ifbm VP/BTV sendt 13 nov 2017

1.1 Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.

- Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.
 - Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
 - ✚ Fra årsmøtet 2017: *Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering g i forhold til kulturskolen og flyktninger.* Anders: Kan du si noe om hva du driver med innen FoU: SPESIELT FOR BTV:
- Vi har med to kulturskolekommuner fra BTV i et nystartet prosjekt med erfaringsutveksling mellom kulturskoler som har med kulturskolen som inkluderende arena å gjøre: Larvik og Ringerike. Dette prosjektet samler fire skoler fra Norge, tre fra Sverige og tre fra Danmark. Fokuset er erfaringsutveksling og aksjonslæring omkring flerkulturell kompetanse. Støttes av kulturrådet (Nordisk ministerråd). Første samling i dette vil være i desember.
- En konferanse om kulturskolen som inkluderende arena vil arrangeres i Larvik 14. Og 15. Mars. (Samarbeid med Fargespill, kulturtanken, kulturskolerådet og Larvik kommune). HSN vil også bidra inn i denne konferansen gjennom Little Stevens Blues School og RRFF (Rock and Roll forever foundation) som skal snakke om deres arbeid med rock og band mot frafall i skolen i USA. Det finnes en samarbeidskontrakt mellom RRFF og HSN.

2.2 Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

- Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.
 - Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.
 - Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.
- Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.
Anders: Kan du si noe om dette ift BTV.
 - Jeg vil – som FoU-leder og som HSN ansatt – initiere et større arbeid med en Horizon 2020-søknad (EU-midler), som handler om forskning på **kulturskolen som inkluderende arena**. Her er HSN vertsinstitusjon, men vi vil ha med oss mange UH-institusjoner fra Norge og Norden, samt Østerrike, og flere internasjonale forskere. Dette er en viktig del av nettverksskapingen, og i tråd med strategien både for forskning og for kulturskolen og flyktninger-området.

- Cutting Edge-konferansen var særdeles viktig her – både nasjonalt (for nettverksbygging feltet og for formidling av resultatet) og for å løfte fokuset på kulturskolerelatert forskning lokalt ved HSN.

2.1 Kan du lage en oversikt over aktuelle BTV-samarbeidspartnere i HSN.

- Innen ulike fagområder som er aktuelle for Kulturskolerådet BTV
Hvem gjør hva og hvor holder de til? Eks

MERK AT HSN NÅ HAR EN FORSKERGRUPPE FOR KULTURSKOLERELATERT FORSKNING. Denne er under konsolidering, men er anerkjent av fakultetsledelsen, og kulturskolerelatert forskning er dermed et område med økt fokus på HSN (selv om det fortsatt er i begynnelsen).

Navn	Sted	Fag	?
Marte Gulliksen	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på Cutting Edge. Vil være sentral ifht Horizon 2020-søknad.
Ingrid Holmbo Høybo	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på cutting edge. Samarbeider også med kulturskolen i Bø. Hennes mann (Bård Kleppe - telemarkforskning) har gjort en forskningsrapport om kulturskolen i BTV og innvandrere.
Pål Runsjø	Horten, Bakkenteigen	Musikk	Noe engasjert i kulturskole. Har med praksis å gjøre for musikk.
Geir Salvesen		Musikk	Instituttleder Estetiske fag. Er svært interessert i kulturskole, og synergier for

			HSN/Kulturskolefeltet. Har sittet i styret i BTV tidligere. Har vært inne i Krut-prosjektet. Viktig i arrangementen av Cutting Edge. Er aktiv i å grunnfeste kulturskolerelatert forskning hos ledelsen i HSN (fakultet).
Halvor Bjørnsrud	Horten, Bakkenteigen	Pedagogikk	Engasjert i fagplanhøringsprosessen. Var med i ressursgruppa for veilederkorpset. Har der betydd mye for aksjonslæringsmetodikken. Skrev artikkel sammen med meg i IRIS-forsk-antologien. Har arbeidet med skoleutvikling i mange år, og er nå interessert i kulturskole.

Innvalgte og fast møtende representanter Telemark



- [Aasland, Terje](#) (A)
Representant nr. 1 for Telemark 2017-2021



- [Abrahamsen, Solveig Sundbø](#) (H)
Representant nr. 2 for Telemark 2017-2021



- [Hoksrud, Bård](#) (FrP)
Representant nr. 3 for Telemark 2017-2021



- [Vågslid, Lene](#) (A)
Representant nr. 4 for Telemark 2017-2021



- [Sem-Jacobsen, Åslaug](#)(Sp)
Representant nr. 5 for Telemark 2017-2021



- [Bekkevold, Geir Jørgen](#)(KrF)
Representant nr. 6 for Telemark 2017-2021

Innvalgte og fast møtende representanter Vestfold



- [Løvaas, Kårstein Eidem](#)(H)
Representant nr. 1 for Vestfold 2017-2021



- [Andersen, Dag Terje](#) (A)
Representant nr. 2 for Vestfold 2017-2021



- [Stordalen, Morten](#) (FrP)
Representant nr. 3 for Vestfold 2017-2021



- [Westgaard-Halle, Lene](#)(H)
Representant nr. 4 for Vestfold 2017-2021



- [Aasen-Svensrud, Maria-Karine](#) (A)
Representant nr. 5 for Vestfold 2017-2021



- [Larsen, Erlend](#) (H)
Representant nr. 6 for Vestfold 2017-2021



-

[Grimstad, Carl-Erik](#) (V)
Representant nr. 7 for Vestfold 2017-2021

Innvalgte og fast møtende representanter Buskerud



[Kolberg, Martin](#) (A)
Representant nr. 1 for Buskerud 2017-2021



[Helleland, Trond](#) (H)
Representant nr. 2 for Buskerud 2017-2021



[Wold, Morten](#) (FrP)
Representant nr. 3 for Buskerud 2017-2021



[Christoffersen, Lise](#) (A)
Representant nr. 4 for Buskerud 2017-2021



- [Johnsen, Kristin Ørmen](#)(H)
Representant nr. 5 for Buskerud 2017-2021



- [Lundteigen, Per Olaf](#) (Sp)
Representant nr. 6 for Buskerud 2017-2021



- [Engen-Helgheim, Jon](#)(FrP)
Representant nr. 7 for Buskerud 2017-2021



- [Gharakhani, Masud](#) (A)
Representant nr. 8 for Buskerud 2017-2021



- [Nævra, Arne](#) (SV)
Representant nr. 9 for Buskerud 2017-2021